

ZASADY DZIAŁANIA KEPIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY
(ORGANIZACJA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH)
W CZASIE PANDEMII

I. ZALECENIA POSTĘPOWANIA W TRAKCIE ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH (w tym ruchowych) ORGANIZOWANYCH W KOK ORAZ PRZED I PO ICH ZAKOŃCZENIU.

1. W czasie przebywania w budynku KOK obowiązuje **nakaz** zakrywania ust i nosa maseczką przeznaczoną do tego celu.
2. Obowiązek zakrywania ust i nosa dotyczy również wszystkich pracowników KOK, których obecność jest niezbędna dla celów organizacji zajęć.
3. Osoby nie stosujące się do pkt 2. **nie będą wpuszczone** na teren KOK.
4. Przed wejściem do sali zajęciowej uczestnicy zobowiązani są do dezynfekcji rąk preparatami do tego przeznaczonymi, umieszczonymi w dozownikach przy wejściu do obiektu.
5. Zajęcia prowadzone są w dystansie społecznym, co pozwala na zsuniecie masek i swobodne oddychanie w trakcie realizowanych czynności.
6. W sali zajęciowej podczas trwania zajęć obowiązuje **całkowity zakaz** spożywania artykułów spożywczych z wyłączeniem spożywania napojów (w przypadku organizacji zajęć tanecznych).
7. Wyjście uczestników po skończonych zajęciach następuje z zachowaniem zasad dystansu społecznego zgodnego z aktualnym stanem prawnym i po uprzednim założeniu masek.
8. Wyrzucanie zużytych maseczek lub rękawiczek po zakończonych zajęciach dozwolone jest wyłącznie do pojemników specjalnie do tego przeznaczonych, posiadających oznaczenie „M”, znajdujących się **tuż przy drzwiach wyjściowych** z obiektu.
9. W każdej z toalet znajdujących się w obiekcie jednorazowo może przebywać tylko jedna osoba (wyjątek stanowi opiekun osoby potrzebującej pomocy fizycznej).
10. Gromadzenie się osób w korytarzach, przed wejściem do sali zajęciowej lub toalet powinno uwzględniać dwumetrowy odstęp między osobami.
11. W przypadku pytań, uwag lub zaobserwowania u siebie niepokojących objawów mogących wskazywać na zarażenie koronawirusem prosimy o kontakt z instruktorem prowadzącym zajęcia.

II. OGRANICZENIA LICZBY UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

1. KOK udostępnia uczestnikom zajęć artystycznych sale, których powierzchnia umożliwia realizację zajęć w grupie co najwyżej 6-cio osobowej, z obowiązkiem zachowania dystansu społecznego – dwumetrowego.
2. Niniejsze restrykcje zobowiązani są przestrzegać wszyscy uczestnicy zajęć, zaś instruktor ma obowiązek nie dopuścić do łamania wyznaczonych i publikowanych do wiadomości zasad, wynikających z panującej epidemii.
3. Obowiązek zachowania dystansu nie dotyczy osób wspólnie zamieszkujących lub pozostających we wspólnym gospodarstwie domowym.

III. INFORMACJE O PODJĘTYCH DZIAŁANIACH ZAPOBIEGAWCZYCH, ZAPEWNIAJĄCYCH BEZPIECZEŃSTWO OSOBISTE UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ.

1. Do dyspozycji wszystkich uczestników zajęć artystycznych realizowanych w KOK pozostają dozowniki z preparatem wirusobójczym.
2. Dozowniki znajdują się przy wejściu do siedziby placówki, w sali, w której prowadzone są zajęcia oraz w toaletach.
3. Sala zajęciowa jest wietrzona w przerwach między kolejnymi zajęciami.
4. Dezynfekowane są również w przerwach przedmioty i sprzęty, które były używane przez uczestników zajęć.
5. W sposób ciągły (w miarę możliwości) wietrzona są pozostałe pomieszczenia KOK (korytarz oraz toalety).
6. Przy wyjściu z siedziby KOK znajdują się dodatkowe pojemniki oznaczone litera „M” przeznaczone na zużyte środki higieny i ochrony osobistej takie jak maseczki, rękawiczki, chusteczki higieniczne.
7. Do wycierania rąk w toaletach udostępnione są tylko ręczniki papierowe (mechaniczne suszarki do rąk są wyłączone).
8. W każdej z toalet umieszczone są instrukcje mycia i dezynfekcji rąk oraz instrukcja zakładania i ściągania rękawiczek.

IV. ZALECENIA DLA PRACOWNIKÓW KOK

1. Wszyscy pracownicy KOK mają obowiązek zapoznania się z wytycznymi Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnymi na stronie [gov.pl/web/koronawirus/](https://www.gov.pl/web/koronawirus/) w zakresie odpowiadającym wykonywanym przez nich zadaniom a w szczególności oraz z Wytycznymi dla instytucji kultury w trakcie epidemii wirusa SARS-COV-2 w Polsce umieszczonymi na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
<https://www.gov.pl/web/kultura/domy-centra-i-osrodki-kultury>
2. Do pracy w KOK mogą przychodzić jedynie zdrowe osoby, bez jakichkolwiek objawów wskazujących na chorobę zakaźną. Wszyscy pracownicy są poinformowani, aby w razie niepokojących objawów nie przychodzili do pracy, pozostali w domu i zasięgnęli porady medycznej – zgodnie z obowiązującymi wytycznymi.
3. W zakładzie pracy ma miejsce optymalizacja liczby osób z zachowaniem reżimu sanitarnego. W miarę możliwości stosuje się ograniczenie rotacji pomiędzy stanowiskami pracy.
4. W celu ograniczenia kontaktów między pracownikami zaleca się, aby tam, gdzie jest to możliwe, wykorzystywano do komunikacji m.in. telefony, pocztę elektroniczną, radiotelefony itp.

5. Przed rozpoczęciem pracy, a także wielokrotnie w jej trakcie, należy myć ręce wodą z mydłem i dezynfekować środkami udostępnionymi przez pracodawcę.
6. Należy dołożyć wszelkich starań, by stanowiska pracy były czyste i higieniczne, również po zakończonym dniu pracy.

V. INFORMOWANIE UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ O ZASADACH OBOWIĄZUJĄCYCH PODCZAS KORZYSTANIA Z NICH

1. W budynku, w widocznym miejscu umieszczone są informacje o maksymalnej liczbie osób, które mogą skorzystać z zajęć w ośrodku kultury.
2. Upublicznione są zasady korzystania z obiektu instytucji kultury na stronie internetowej www.kok.kepno.pl oraz w mediach społecznościowych Kępińskiego Ośrodka Kultury.
3. W siedzibie KOK wywieszane są informacje – instrukcje dotyczące właściwego sposobu dezynfekcji rąk.
4. Nieletni uczestnicy zajęć są zapoznani z instrukcjami przez osobę prowadzącą zajęcia.

VI. PROCEDURY POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU PODEJRZENIA ZAKAŻENIA KORONAWIRUSEM

1. W przypadku wystąpienia u pracownika lub uczestnika zajęć niepokojących objawów sugerujących zakażenie koronawirusem, należy niezwłocznie go odseparować od pozostałych osób i spowodować, aby najlepiej transportem indywidualnym udał się do domu i zgłosił do najbliższej stacji sanitarno-epidemiologicznej. Instruktor ma obowiązek przekazać dane kontaktowe uczestnika zajęć dyrektorowi jednostki. Niniejsze jest niezbędne do przeprowadzenia dalszych czynności. W przypadku pogarszania się jego stanu zdrowia należy zadzwonić pod numer alarmowy 999 lub 112.
2. Zgłoszenie incydentu do kierownictwa umożliwi szybkie ustalenie obszaru, w którym poruszała się i przebywała osoba potencjalnie zakażona koronawirusem, przeprowadzenie rutynowego sprzątnięcia, zgodnie z procedurami obiektu oraz zdezynfekowanie powierzchni dotykowych (klamki, poręcze, uchwyty itp.).
3. Ustalenie listy pracowników oraz uczestników zajęć obecnych w tym samym czasie w pomieszczeniach, w których przebywała osoba potencjalnie zakażona koronawirusem i zalecenie stosowania się do wytycznych Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnych na stronie: gov.pl odnoszących się do osób, które miały kontakt z zakażonym.
4. Fakt zaistnienia podejrzenia przebywania bezpośrednio w sali zajęciowej osoby z zarażeniem koronawirusem będzie skutkowało odwołaniem kolejnych zajęć z tego dnia, jeśli takie jeszcze miały się odbyć.

1. ZASADY POSTĘPOWANIA Z ODPADAMI WYTWARZANYMI W CZASIE WYSTĘPOWANIA ZAKAŻEŃ KORONAWIRUSEM

1. Odpady takie jak: środki zapobiegawcze (maseczki, rękawiczki i inne środki ochronne), które zostały wytworzone przez osoby zdrowe powinny być uprzednio zebrane w workach, które po zawiązaniu wyrzucane są do pojemnika /worka na odpady zmieszane.
2. Odpady wytwarzane w miejscach kwarantanny lub izolacji, ze względu na miejsce powstania oraz na ich skład stanowią odpady komunalne. Jednakże, z uwagi na świadomość, że odpady te wytwarzane będą przez osoby zakażone wirusem SARS-CV-2 lub chore na COVID-19 oraz brak potwierdzonych ustaleń naukowych co do czasu aktywności koronawirusa na powierzchniach różnych materiałów wchodzących w skład odpadu, należy z tymi odpadami postępować zachowując szczególne środki ostrożności.
3. Szczegółowe informacje dotyczące postępowania z odpadami zawarte są w Wytycznych Ministra Klimatu i Głównego Inspektora Sanitarnego w sprawie postępowania z odpadami wytwarzanymi w czasie występowania zakażeń koronawirusem SARS-CoV-2 i zachorowań na wywołaną przez niego chorobę COVID-19 (w czasie trwania pandemii/epidemii)

Sporządzono na podstawie „WYTYCZNYCH dotyczących funkcjonowania domów, centrów i ośrodków kultury w trakcie trwania epidemii COVID-19 w Polsce” opracowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.