

**Regulamin opłat pobieranych z tytułu uczestnictwa  
w zajęciach edukacyjnych oraz naukowych prowadzonych  
w Kępińskim Ośrodku Kultury w roku kulturalnym 2020/2021**

1. Z tytułu prowadzonej przez Kępiński Ośrodek Kultury działalności statutowej pobierane są opłaty w następujących wysokościach, przedstawionych tabelarycznie:

Lp.	Rodzaj zajęć	Liczba godz. dydaktycznych w miesiącu	Liczba spotkań w miesiącu	Opłata abonamentowa
1.	Gitara – nauka gry (indywidualnie)	4 godz.	4	150 zł
2.	Gitara – nauka gry (duety)	4 godz.	4	110 zł
3.	Talenty wokalne (indywidualnie)	3 godz.	3	150 zł
4.	Talenty wokalne (duety)	3 godz.	3	110 zł
5.	Zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne (grupy)	4 godz.	4	NIEODPŁATNIE
6.	Studio Tańca „RETRO” (taniec towarzyski i narodowy)	4 godz. (dz. młodsze) 8 godz. (dz. starsze)	4 4	80 zł 110 zł
7.	Studio Tańca „RETRO” (Grupa Turniejowa)	16 godzin	4	110 zł
8.	Studio Tańca „RETRO” (taniec współczesny, nowoczesny)	8 godzin	4	110 zł
9.	Laboratorium Młodego Odkrywcy (grupa początkująca i zaawansowana, lub jedna)	6 godzin	3	80 zł
10.	Pracownia Malarska dla Dorosłych	9 godzin	3	100 zł
11.	Akademia Młodego Artysty (rysunek i malarstwo)	3 godziny	3	60 zł
12.	Akademia Młodego Artysty (ceramika)	6 godzin	3	110 zł
13.	Uniwersytet Robotów i Akademia Youtubera	8 godzin	4	140 zł
14.	Robotyka dla najmłodszych	4 godziny	4	75 zł
15.	Modelarnia Lotnicza	16 godzin	16	55 zł
16.	Kurs jęz. angielskiego	120 godzin 90 godzin		NIEODPŁATNIE

2. Opłaty wymienione w tabeli są opłatami abonamentowymi – uśrednionymi, co oznacza, że nieuczestniczenie w pojedynczych zajęciach nie zwalnia uczestnika z obowiązku uiszczenia tej opłaty. Wyjątek stanowi sytuacja, gdy uczestnik zgłosi swoją nieobecność długotrwałą – czyli nieobecność co najmniej dwutygodniową w terminie, w którym ta sytuacja zaistniała, uprzedzając o powyższym instruktora zajęć.
3. Opłaty przedstawione w tabeli mogą być modyfikowane w zależności od liczby zgłoszonych dzieci, młodzieży czy dorosłych. Grupa, która jest chętna na zajęcia może powstać – jeśli liczba osób nie osiągnęła zakładanego minimum – jeśli koszt utworzenia grupy zostanie za zgodą uczestników (rodziców) rozłożony na ilość uczestników.
4. W Kępińskim Ośrodku Kultury prowadzi (a także planuje utworzyć kolejne) amatorskie zespoły muzyczne i sekcje, od których – ze względu na statutowy charakter działań - nie będą pobierane żadne opłaty, a z tytułu przynależności do społeczności placówki korzystają one nie z pomocy merytorycznej zatrudnionych do ich prowadzenia instruktorów, a jedynie z pomocy okazjonalnej i z lokalu KOK. Zespoły te są włączane do uczestnictwa w imprezach i wydarzeniach KOK, uświetniając tym samym wydarzenia organizowane przez instytucję.
5. Z odpłatności w zajęciach zwolnione są całkowicie dzieci i młodzież niepełnosprawne.
6. Wprowadza się opłatę ulgową dla uczestnika zajęć w sytuacji, gdy członek tej samej rodziny uczestniczy już w takich samych zajęciach, ponosząc pełną odpłatność za nie. Ulga wynosi 50 % dla każdego następnego uczestnika zajęć.
7. Wszelkie sprawy nie ujęte w niniejszym regulaminie (np. nowo powstałe w wyniku rozpoznanych potrzeb – nie wymienione – sekcje) będą regulowane po uprzednim omówieniu z kierownikiem jednostki (dyrektorem KOK) oraz publikowane w formie aneksu do niniejszego Zarządzenia.

**DYREKTOR**  
Kępińskiego Ośrodka Kultury  
*Izabela Wiśniewska*  
**mgr Izabela Wiśniewska**