

Bitamina

Technical rider 02/2021

FOH: Karol Dobrowolski +48508193203

Input List:

Chn	Source	Mic. / alternative	comment
1	BD	Beta 52	własny mikrofon
2	SNARE	e604	własny mikrofon
3	HIHAT	C2	własny mikrofon
4	TOM	e604	własny mikrofon
5	OH L	AKG C214	własny mikrofon
6	OH R	AKG C214	własny mikrofon
7	FLOOR TOM	e604	własny mikrofon
8	BASS	XLR	
9	SPDS L	DI	własny dibox
10	SPDS R	DI	własny dibox
11	Percussions OH	AKG C214	własny mikrofon
12	BONGOS	SM 57	własny mikrofon
13	CONGA LOW	SM 57	własny mikrofon
14	CONGA HI	SM 57	własny mikrofon
15	GUITAR L	XLR	Helix line 6
16	GUITAR R	XLR	Helix line 6
17	SAMPLER L	DI	własny dibox
18	SAMPLER R	DI	własny dibox
19	KRONOS L	DI	własny dibox
20	KRONOS R	DI	własny dibox
21	PROPHET L	DI	własny dibox
22	PROPHET R	DI	własny dibox
23	VOC 1	Beta 58	własny mikrofon
24	VOC 2	Beta 58	własny mikrofon
25	VOC 3	SM 58	własny mikrofon

Na koncertach plenerowych wymagamy 4 podestów: dla Perkusji (3mx2m), Perkusjonaliów (3mx2m), Instrumentów Klawiszowych (2mx2m) i Gitary (2mx2m), oraz w przypadku złej sytuacji pogodowej folii zabezpieczających instrumenty przed deszczem.

Posiadamy stół monitorowy Behringer x32 Compact wraz ze stageboxem S32. Prosimy o możliwość splitu analogowego sygnałów wejściowych. Opcjonalnie split cyfrowy jeśli na FOH jest Behringer X32 lub Midas M32 (obie wersje pełnowymiarowe)
Korzystamy z własnych mikrofonów i diboxów.

Sygnal wejściowy mikrofonów wokalnych CH23, CH24 wpinamy przez zewnętrzne preampy.

Stanowisko FOH powinno znajdować się na delikatnym podwyższeniu.

STAGE PLAN BITAMINA

