

Zapytanie ofertowe

Kepiński Ośrodek Kultury zaprasza do składania ofert cenowych na wykonanie kompleksowej usługi technicznej: wynajem sceny oraz realizacja dźwięku i światła podczas koncertów muzycznych organizowanych w ramach Festiwalu Trzech Kultur 2022 r. Wydarzenie odbędzie się w dniach 2- 4 września 2022 r. na Rynku w Kępnie.

I. Zamawiający

Kepiński Ośrodek Kultury, 63-600 Kępno, ul. Broniewskiego 5, NIP 619-199-17-07

II. Postanowienia ogólne

1. Niniejsze postępowanie na mocy obowiązujących przepisów prawa nie podlega ustawie prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021, poz. 1129 ze zm.).
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania ofertowego do upływu terminu składania ofert. Informacje o zmianach ukażą się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej, na której zostało zamieszczone ogłoszenie o prowadzonym postępowaniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru ofert.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Wynajem sceny, nagłośnienia i oświetlenia oraz realizacja dźwięku i światła na potrzeby następujących wydarzeń kulturalno-edukacyjnych:
 - 1) Koncert zespołu Stanisław Soyka Kwintet,
 - 2) Koncert zespołu RAZ-DWA-TRZY,
 - 3) Przedstawienie teatralne,
 - 4) Koncert zespołu klezmerski.
2. Szczegółowy zakres wymogów technicznych stanowią ridery techniczne wykonawców stanowiące załączniki do niniejszego zapytania ofertowego.
3. Koncerty odbędą się w ramach piątej edycji Festiwalu Trzech Kultur. Impreza ma charakter plenerowy i odbędzie się w dniach 2 - 4 września 2022 r. na kępińskim Rynku.
4. Zabezpieczenie techniczne, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, w związku z realizacją dźwięku i oświetlenia oraz noclegi i wyżywienie dla osób, ze strony Wykonawcy związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.

Powierzchnia Rynku wykonana jest z kostki granitowej, nie ma możliwości kotwienia sceny i innych urządzeń w podłożu. W związku z tym Wykonawca zagwarantuje na własny koszt inne, bezpieczne, zabezpieczenie sceny np. zbiorniki z wodą, jako balast dla odciągów dachu.

Zamawiający nie zapewnia zabezpieczenia przez ochronę sprzętu od montażu do demontażu z wyłączeniem trwania koncertu.

IV. Opis zamówienia

1. Szczegóły dotycząc sceny:

- 1) Scena o minimalnych wymiarach 6 x 9 m
- 2) Scena musi posiadać schody (min. 2 szt) o szerokości 2 m.
- 3) Scena musi być zadaszona, osłonięta z trzech stron ścianami (siatka przeciwdeszczowa), horyzont w kolorze czarnym.

2. Montaż i realizacja

1) **Montaż sceny w miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.**

2) **Montaż systemu nagłaśniania i oświetlenia zgodnie z załącznikami do niniejszego zapytania:**

- **Załącznik Nr 1 Rider Techniczny zespołu RAZ-DWA-TRZY**

- **Załącznik Nr 2 Rider Techniczny zespołu STANISŁAW SOYKA KWINTET**

3. Obsługa realizacyjna i techniczna przez czas trwania prób i koncertu

4. Demontaż w.w.

Wszystkie urządzenia i konstrukcje techniczne muszą mieć aktualne atesty bezpieczeństwa. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca będzie obowiązany okazać atesty w terminie 4 dni od dnia ogłoszenia wyboru oferenta.

Wykonawca ma obowiązek udostępnić Zamawiającemu wszelkie dokumenty niezbędne do pozyskania stosownych zezwoleń na organizację imprezy, które dotyczą przedmiotu niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.

Zalecane jest wcześniejsze zapoznanie się przez Wykonawcę z terenem, na którym będzie realizowane zadanie stanowiące przedmiot niniejszego zamówienia.

Jeżeli w dokumentacji występują nazwy konkretnych produktów, wyrobów, materiałów lub określenie sugerujące wyroby konkretnych firm, Wykonawca winien uznać, iż podane produkty są przykładowe a Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania produktów, wyrobów, materiałów równoważnych o właściwościach, parametrach technicznych nie gorszych niż przyjęto w dokumentacji.

5. Wykonawca, którego oferta w przedmiotowym zapytaniu zostanie wybrana, zobowiązany jest przed podpisaniem umowy z Zamawiającym uzyskać pisemną akceptację technicznej strony oferty przez osoby wskazane w riderach zespołów.

V. Termin i miejsce realizacji zamówienia

Data: 2-4 września 2022 r.

Gotowość sceny, nagłaśnienia i oświetlenia w dniach 2-4 września 2022 r. oraz godziny prób zespołów określone zostaną w podpisanej przez Zamawiającego z

Wykonawcą umowy. Jednak Zamawiający przewiduje gotowość sceny w pierwszym dniu realizacji przedmiotu zamówienia, tj. 2 września 2022 r. na godzinę 12:00

Miejsce realizacji: Kępno, Rynek.

VI. Opis sposobu przygotowania ofert

Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.

1. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim na komputerze lub inną trwałą czytelną techniką.
4. Oferta musi być sporządzona według wzoru formularza oferty stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania ofertowego.
5. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

VII. Miejsce i termin składania ofert

1. Ofertę należy złożyć do dnia: **22 czerwca 2022 r. do godz. 14:00:**

a) elektronicznie na adres: sekretariat@kok.kepno.pl w temacie wiadomości umieszczając tekst: „**Festiwal Trzech Kultur Kępno 2022 – odpowiedz ofertowa**”

lub

b) pocztą tradycyjną na adres: Kępiński Ośrodek Kultury, ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno, z dopiskiem: „**Festiwal Trzech Kultur Kępno 2022 – odpowiedz ofertowa**”

bądź

c) osobiście (w Sekretariacie Kępińskiego Ośrodka) w jednej w trwały sposób zabezpieczonej kopercie z napisem: „**Festiwal Trzech Kultur Kępno 2022 – odpowiedz ofertowa**”

Liczy się data i godzina wpływu do siedziby Kępińskiego Ośrodka Kultury.

Oferty złożone po terminie pozostaną bez rozpatrzenia.

VIII. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Wykonawca określi ceny na wszystkie elementy zamówienia wymienione w formularzu ofertowym.
2. Cena musi zawierać wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę (koszty transportu, montażu, noclegów dla techniki i realizatora dźwięku itp.) oraz obowiązujący podatek VAT.
3. Cena wszystkich elementów zamówienia powinna zawierać w sobie ewentualne upusty oferowane przez Wykonawcę.

4. Walutą obowiązującą dla oferty jest PLN. Wszystkie kwoty w formularzu Oferty i innych dokumentach powinny być wyrażone w PLN.
a) Kryteriami oceny ofert będzie cena.

6. Dysponowanie odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest zapewnić renomowanej klasy realizatora dźwięku.

IX. Opis kryteriów i sposobu oceny ofert

Opis kryteriów jakimi Zamawiający będzie kierował się przy wyborze najkorzystniejszej oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów.

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione kryteria. Oferty będą oceniane w odniesieniu do najkorzystniejszych warunków przedstawionych przez wykonawców w zakresie każdego z kryterium.

Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania określone w każdym kryterium otrzyma maksymalną ilość punktów.

Pozostałym wykonawcą wypełniającym wymagania kryterialne, przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) ilość punktów.

W zakresie każdego z kryteriów, wykonawca może uzyskać maksymalnie:

Cena: 100 pkt =MP

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

1) Cena

$Pk_c = (C_n / C_o * 100\%) * 100$

Pk_c- liczba punktów dla kryterium cena

C_n- cena najniższej oferty

C_o- cena badanej oferty

X. Dodatkowych informacji udziela sekretariat Kępińskiego Ośrodka Kultury pod numerem telefonu 511 992 050.

Klauzula Informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury w Kępnie z siedzibą przy ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno;
- inspektorem ochrony danych osobowych w Kępińskim Ośrodku Kultury jest Ewelina Pieles, e-mail: iod.ewelina.pieles@info-trans.pl;

- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na wynajem nagłośnienia i oświetlenia, wraz z obsługą podczas cyklu koncertów w okresie czerwiec – sierpień 2018r. prowadzonym w trybie zapytania ofertowego;

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;

- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;

- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

- nie przysługuje Pani/Panu:

w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

- Administrator danych osobowych – przetwarza Pani/Pana dane osobowe w celu przeprowadzenia postępowania ofertowego na wynajem sceny oraz realizację dźwięku i oświetlenia **podczas Festiwalu Trzech Kultur**, który odbędzie się w dniu 2-4 września 2022 r. na kępińskim Rynku, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO. W związku z przetwarzaniem danych w celu o którym mowa odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:

a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;

b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Kępińskim Ośrodkiem Kultury przetwarzają dane osobowe, dla których Administratorem jest Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury.

- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:

a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;

b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;

c) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO

W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Kępińskim Ośrodku Kultury w Kępnie Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.

** Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.*

*** Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.*

X. Załączniki:

Wymienione załączniki stanowią integralną część zapytania ofertowego.

1. Załącznik nr 1 – Załącznik Nr 1 Rider Techniczny zespołu RAZ-DWA-TRZY
2. Załącznik nr 2 Rider Techniczny zespołu STANISŁAW SOYKA KWINTET
3. Załącznik nr 3 – formularz oferty,