

**Protokół z wyboru najkorzystniejszej oferty na zadanie określone  
w zapytaniu ofertowym dotyczącym wykonania kompleksowej usługi technicznej  
„Majówka w Kępnie 2023”**

Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury informuje, iż do dnia 31.03.2023r. do godziny 12:00 wpłynęło 6 odpowiedzi na zapytanie ofertowe z dnia 17.03.2023 r. dotyczące **wykonania kompleksowej usługi technicznej tj.: wynajmu sceny oraz realizacji dźwięku i światła podczas koncertów muzycznych organizowanych w ramach imprezy „Majówka w Kępnie 2023”**.

W 31.03.2023 r. o godz. 14:00 otwarcia dokumentów dokonali:

**Dariusz Leśniarek** - Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury

**Krystyna Podyma** - Główna Księgowa Kępińskiego Ośrodka Kultury.

Oceniono i porównano złożone odpowiedzi ofertowe pod względem wszystkich wymogów określonych w Zapytaniu Ofertowym. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty kierowano się kryteriami określonymi w pkt. IX Zapytania Ofertowego.

Odpowiedzi ofertowe złożyli:

1. direcTON Hubert Ampuła ul. Północna 24, Ostrów Wlkp.
2. Events Production Kamila Gryka ul. Złota 13/26, Ostrów Wlkp.
3. VOLUME 1 Sp. z o.o. ul. Gajdy 34 b/2, Warszawa
4. P.W. STRES Włodzimierz Kubicki ul. Matejki 56, Ostrów Wlkp.
5. LIGHT-TECH PUH s.c. Mirosław Maksymiuk, Jarosław Jaworski, ul. Zemborzycka 116 c Lublin
6. MMM TECHNIKA SCENICZNA Krężna 4, Krężna.

Stwierdzono, że wśród złożonych odpowiedzi ofertowych jedna nie spełnia wszystkich warunków określonych w Zapytaniu. Jest to oferta Events Production Kamila Gryka – brak pieczęci firmowej oferenta (Pkt. XIII. 1. Zapytania dotyczącego wykonania kompleksowej usługi technicznej „Majówka w Kępnie 2023”).

Pozostali oferenci otrzymali następującą punktację procentową:

LP.	OFERENT	CENA ZA USŁUGĘ (PLN wg odpowiedzi ofertowej)	PUNKTACJA PROCENTOWA ZA CENĘ (max. 80%)	ILOŚĆ ZAŁĄCZONYCH REFERENCJI (doświadczenie)	PUNKTACJA PROCENTOWA ZA DOŚWIADCZENIE (max. 20%)	KOŃCOWA PUNKTACJA PROCENTOWA (suma kol.d + kol.f)
a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.
1.	direcTON Hubert Ampuła	27 060,00	80,00%	2	10%	90,00%
2.	VOLUME 1 Sp. z o.o.	43 700,00	49,54%	4	20%	69,54%
3.	P.W. STRES Włodzimierz Kubicki	38 007,00	56,96%	5	20%	76,96%
4.	LIGHT-TECH PUH s.c. M.Maksymiuk, J.Jaworski	54 612,00	39,64%	6	20%	59,64%
5.	MMM TECHNIKA SCENICZNA	38 745,00	55,87%	5	20%	75,87%

W związku z powyższym informujemy, że najkorzystniejszą ofertę złożyła firma **directTON Hubert Ampuła ul. Północna 24, Ostrów Wlkp.**

Z ww. firmą, po spełnieniu przez nią zobowiązania wynikającego z pkt.IV. 5. Zapytania, tj.:

„ 5. Wykonawca, którego oferta w przedmiotowym zapytaniu zostanie wybrana, zobowiązany jest przed podpisaniem umowy z Zamawiającym uzyskać pisemną akceptację technicznej strony oferty przez osoby wskazane w riderach zespołów.” zostanie podpisana umowa na realizację zadania. Niedostarczenie w terminie wspomnianej pisemnej akceptacji jest równoznaczne z niedopełnieniem warunków zawarcia umowy, przez co oferent na mocy pkt. XIII. 3. Zapytania traci możliwość jej podpisania, a zamawiający wezwie do zawarcia umowy kolejnego oferenta, który otrzymał odpowiednią ilość punktów procentowych.

Termin dostarczenia wymaganego dokumentu oraz termin podpisania umowy zostanie wyznaczony w bezpośredniej rozmowie z wybranym oferentem.

Na tym protokół zakończono.

Protokołował:

..... *[Signature]* .....

**KĘPINSKI OŚRODEK KULTURY**  
ul. Broniewskiego 5  
63-600 Kępno  
NIP 619-199-17-07  
Regon 301025910

Podpisy zespołu oceniającego:

**DYREKTOR**  
Kępiński Ośrodek Kultury  
..... *[Signature]* .....  
..... *[Signature]* .....