

# Sara James

Rider Techniczny

# Sara James

## Rider Techniczny

15.05.2022r

**PROSIMY O UWAŻNE ZAPOZNANIE SIĘ Z NINIEJSZYM  
DOKUMENTEM, KTÓRY JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY.  
WSZELKIE ZMIANY WYMAGAJĄ WCZEŚNIEJSZEGO USTALENIA  
Z MANAGEREM LUB REALIZATOREM ZESPOŁU  
(minimum na tydzień przed koncertem!!!)**

### **SYSTEM FOH**

System nagłośnieniowy powinien charakteryzować się mocą adekwatną do wielkości terenu lub sali koncertowej na których odbędzie się koncert. Powinien ponadto równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar widowni, być bezwzględnie uziemiony oraz wolny od szumów i przydźwięków sieciowych.

**Akceptujemy tylko i wyłącznie systemy liniowo wyrównane zawieszane na wysokości min. 7m nad ziemią, poza światłem sceny!!, w konfiguracji L-R-SUB**

**Preferowane: JBL VTX, Coda Audio LA 12, Airay, Viray, D&B V,J,**

# Sara James

Rider Techniczny

## KONSOLETA FOH

**Firma nagłośnieniowa zapewnia konsolę frontową.**

Akcetujemy poniższe modele:

**Allen&Heath Dlive seria C,S, Soundcraft Vi x000**

Konsoleta powinna być usytuowana centralnie w osi sceny, odpowiednio zabezpieczona, na podeście o wysokości max. 30cm. Niedopuszczalne jest ustawianie konsoly np.: pod balkonem, pod ścianą, z tyłu systemu... Pomiędzy konsolą FOH a sceną musi znajdować się ciąg komunikacyjny, dzięki któremu realizator frontowy w każdej chwili będzie miał możliwość przemieszczenia się między tymi dwoma punktami.

## SYSTEM MONITOROWY

**Zespół nie posiada własnego realizatora monitorów. Bardzo prosimy o osobę wyspaną, uśmiechniętą oraz mającą doświadczenie w pracy na systemach dousznych.**

Firma nagłośnieniowa zapewnia konsolę:

**YAMAHA serii QL oraz Router Wifi – do której importujemy show monitorowe.**

**5 kompletów systemów dousznych Sennheiser EW300 G3 IEM**, oraz 2szt. monitorów podłogowych, usytuowanych na środku sceny, spętanych ze sobą w jedną wysłkę typu AUX. Prosimy o usunięcie ze sceny wszystkich pozostałych głośników monitorowych na czas koncertu zespołu. Preferujemy monitory podłogowe takie jak: D&B Max, L-Acoustics 115XT, Adamson M-15, JBL M20,M22 , Pol-Audio MP115-500 CX.

monitor List:

- AUX 1/2 - Drum - ( IEM stereo )
- AUX 3/4 - Bass - ( IEM stereo )
- AUX 5/6 - Guitar - ( IEM stereo )
- AUX 7/8 – Key - ( IEM Stereo )
- AUX 9/10 - Vocal - ( IEM Stereo )
- AUX 11 - Vocal - ( 2x wedge)

# Sara James

## Rider Techniczny

Zarówno w czasie montażu, próby dźwięku jak i samego koncertu absolutnie niezbędna jest ciągła obecność przynajmniej dwóch techników sceny oraz realizatorów frontowego, monitorowego z ramienia firmy obsługującej imprezę, znających biegle specyfikę dostarczonej aparatury, pozostających do dyspozycji techniki Zespołu.

### INPUT LIST

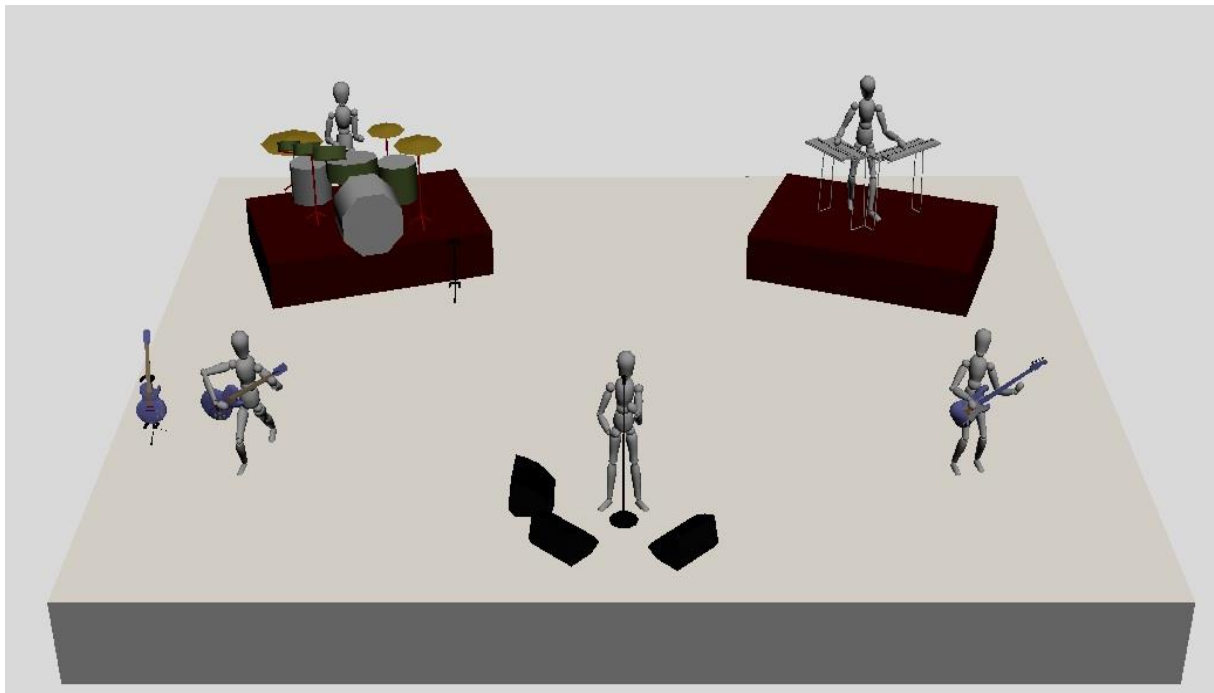
1.	BD	SHURE BETA 52
2.	SD1 TOP	SHURE SM 57
3.	SD1 BOTTOM	SHURE SM 57
4.	SD2 TOP	SHURE SM 57
5.	SD2 BOTTOM	SHURE SM 57
6.	HI HAT	SHURE SM-81
7.	TOM 1	SENNHEISER e604
8.	TOM 2	SENNHEISER e604
9.	OH L	A-T AT 4040
10.	OH R	A-T AT 4040
11.	SPD-SX	DI KT DN100
12.	SPD-SX	DI KT DN100
13.	BAS	XLR
14.	NOVATION BASS	DI KT DN100
15.	KEY L	DI KT DN100
16.	KEY R	DI KT DN100
17.	LOOP1 L	DI KT DN100
18.	LOOP1 R	DI KT DN100
19.	LOOP2 L	DI KT DN100
20.	LOOP2 R	DI KT DN100
21.	LOOP3 L	DI KT DN100
22.	LOOP3 R	DI KT DN100
23.	GITARA	SENNHEISER e906
24.	MAIN VOCAL	SHURE ULXD SM58
25.	CLICK	DI KT DN100

# Sara James

Rider Techniczny

Wszystkie kanały, przeloty (tj. skrętki, XLR, stageboxy, omikrofonowanie itp.) opisane w riderze są zarezerwowane wyłącznie dla zespołu **Sary James**. Pozostali artyści, prezenterzy, itp. wymagają dodatkowego zestawu przelotów, urządzeń lub konsolet.

## Stage Plan



Po zapoznaniu się z riderem zespołu prosimy o kontakt telefoniczny (najpóźniej 14 dni przed planowanym koncertem) z zespołem w celu sprecyzowania listy kanałów wejściowych, ponieważ mogą w niej nastąpić niewielkie zmiany. Zespół dopuszcza możliwość niewielkich odstępstw od wyżej wymienionych wymogów technicznych, w takim przypadku **konieczna jest** jednak konsultacja i akceptacja ich przez realizatora zespołu.

Kontakt:

Realizator dźwięku FOH:

Piotr Sawicki Tel: +48 606 493 521, mail: [sawkeros@gmail.com](mailto:sawkeros@gmail.com)

Manager:

Magdalena Mendakiewicz Tel: +48 881 661 033, mail: [magda@lem-on.pl](mailto:magda@lem-on.pl)