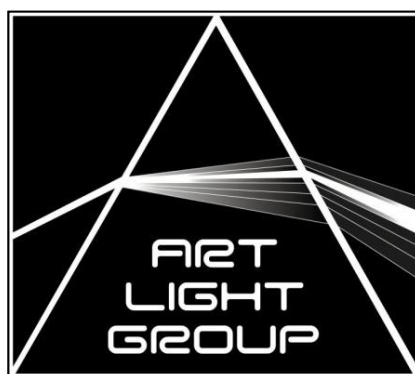
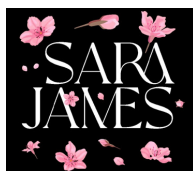




Rider oświetleniowy plener 2022





Rider oświetleniowy plener 2022

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 10m x 8m wysokość 1.4m.
- Minimalna wysokość dachu 5,5m od poziomu sceny.
- Podest na perkusję 3m x2m wysokości 0,5 m
- Podest na klawisze 3m x2m wysokości 0,3 m
- Podest na bas 2m x2m wysokości 0,3 m
- Scena okotowana z 3 stron czarnym NIE TRANSPARENTNYM materiałem lub gęstą siatką. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe.
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów)
- W tle sceny musi znajdować się ruchoma belka (na wyciągarkach) o szerokości takiej jak szerokość sceny (jednak nie dłuższa niż 12 metrów), do której możliwe jest przymocowanie horyzontu o wadze 40 kg (horyzont zapewnia zespół) oraz neon 20 kg

Oświetlenie:

- Na scenie z tyłu potrzebny jest punkt dostępowy dmx i 230V do dyspozycji zespołu.
- Blindersy powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera.
- Każda dymiarzka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak.
- Tylne truss zamontowany jest poza tylną częścią obwiedni dachu.
- Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA 3 EX.
- W najbliższej odległości sceny oraz przestrzeni przewidzianej dla publiczności nie mogą być włączone żadne inne punkty świetlne takie jak: latarnie miejskie, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła
- FOLLOW SPOT MUSI STAĆ NA PODEŚCIE (min 1 m powyżej poziomu widowni) naprzeciwko sceny - w przypadku braku kontaktu bezpośredniego operator follow spota -realizator - niezbędne jest zapewnienie kontaktu przez INTERCOM.
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsolety oświetleniowej.

Multimedia

- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran- musi istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu to jest : do stanowiska realizatora powinien być doprowadzony przewód HDMI

**"KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY I E-MAIL Z REALIZATOREM
MINIMUM 14 DNI PRZED IMPREZĄ"**

Design by: Tomasz Sierotko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Tomasz Sierotko
Email: sara.james@artlightgroup.pl
Mobile: +48 502 661 861

Mobile:









www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





Rider oświetleniowy plener 2022

LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	10	1	ROBE , PROLIGHTS
	Robin LEDWash 800	10	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	14	10	
	Blinder 4-lite/ 2-lite	11		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	Aleda K20 B-EYE /K10	5	Shape	
	Follow Spot	1		
	JANDS VISTA 2 S1+M1 /EX	1		

Scenografia:

- Kotara
- NEON

• Potrzebny jest jeden lub dwóch techników do pomocy przy montażu i demontażu scenografii.

• Scenografię przywozi zespół.

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY I E-MAIL Z REALIZATOREM
MINIMUM 14 DNI PRZED IMPREZĄ**

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

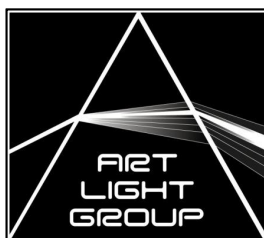
Light Engineer: Tomasz Sierotko

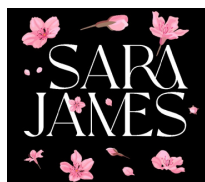
Email: sara.james@artlightgroup.pl

Mobile: +48 502 661 861

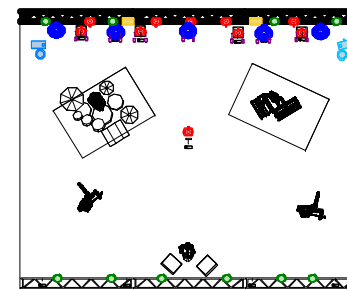
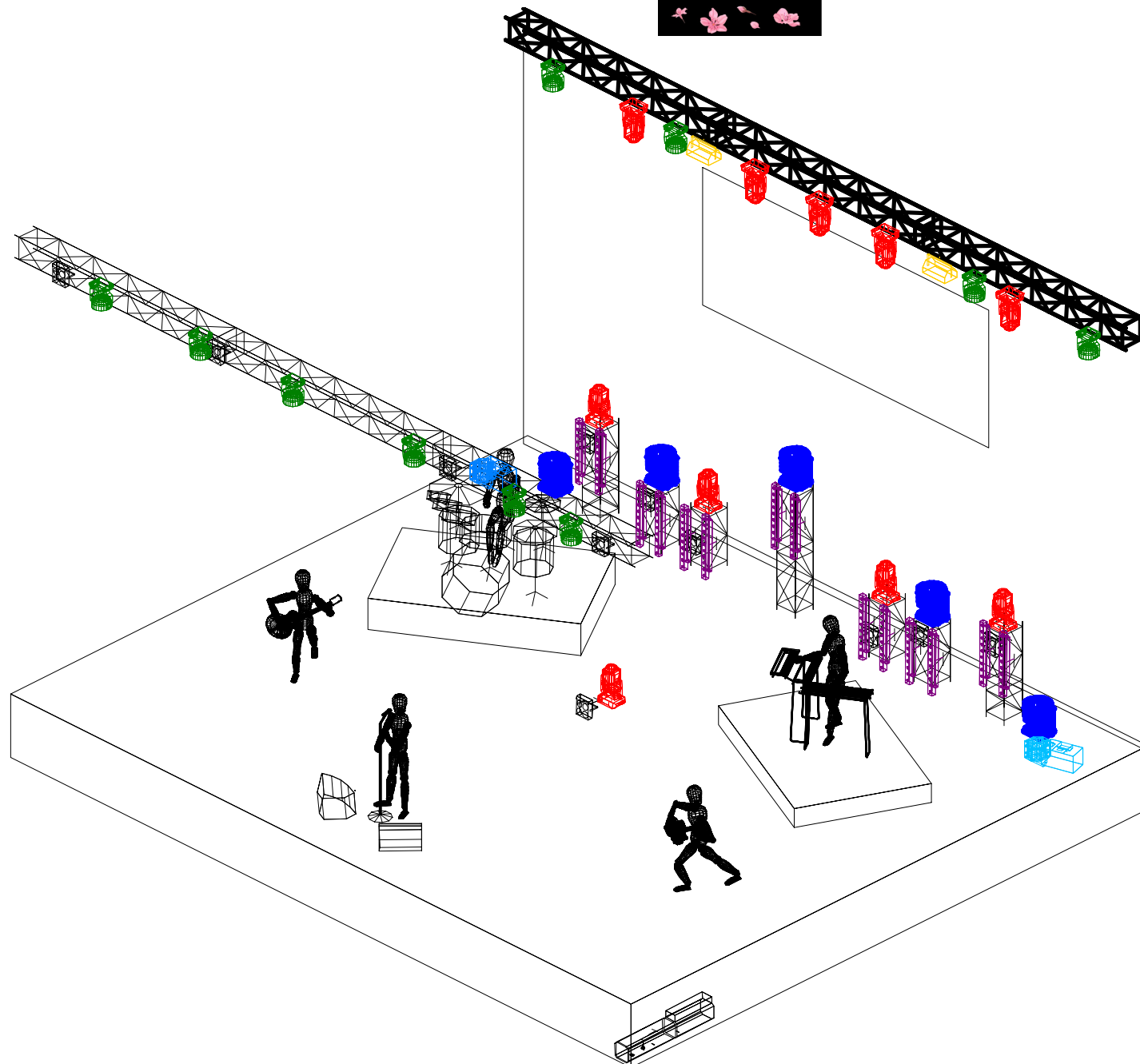
Mobile:

**www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup**





Rider oświetleniowy plener 2022



LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	10	1	ROBE, PROLIGHTS
	Robin LEDWash 800	10	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	14	10	
	Blinder 4-lite/ 2-lite	11		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	Aleda K20 B-EYE /K10	5		Shape
	Follow Spot	1		
	JANDS VISTA 2 S1+M1 /EX	1		

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Tomasz Sierotko

Email: sara.james@artlightgroup.pl

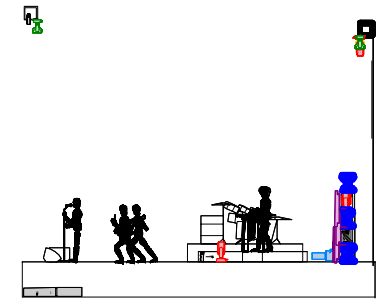
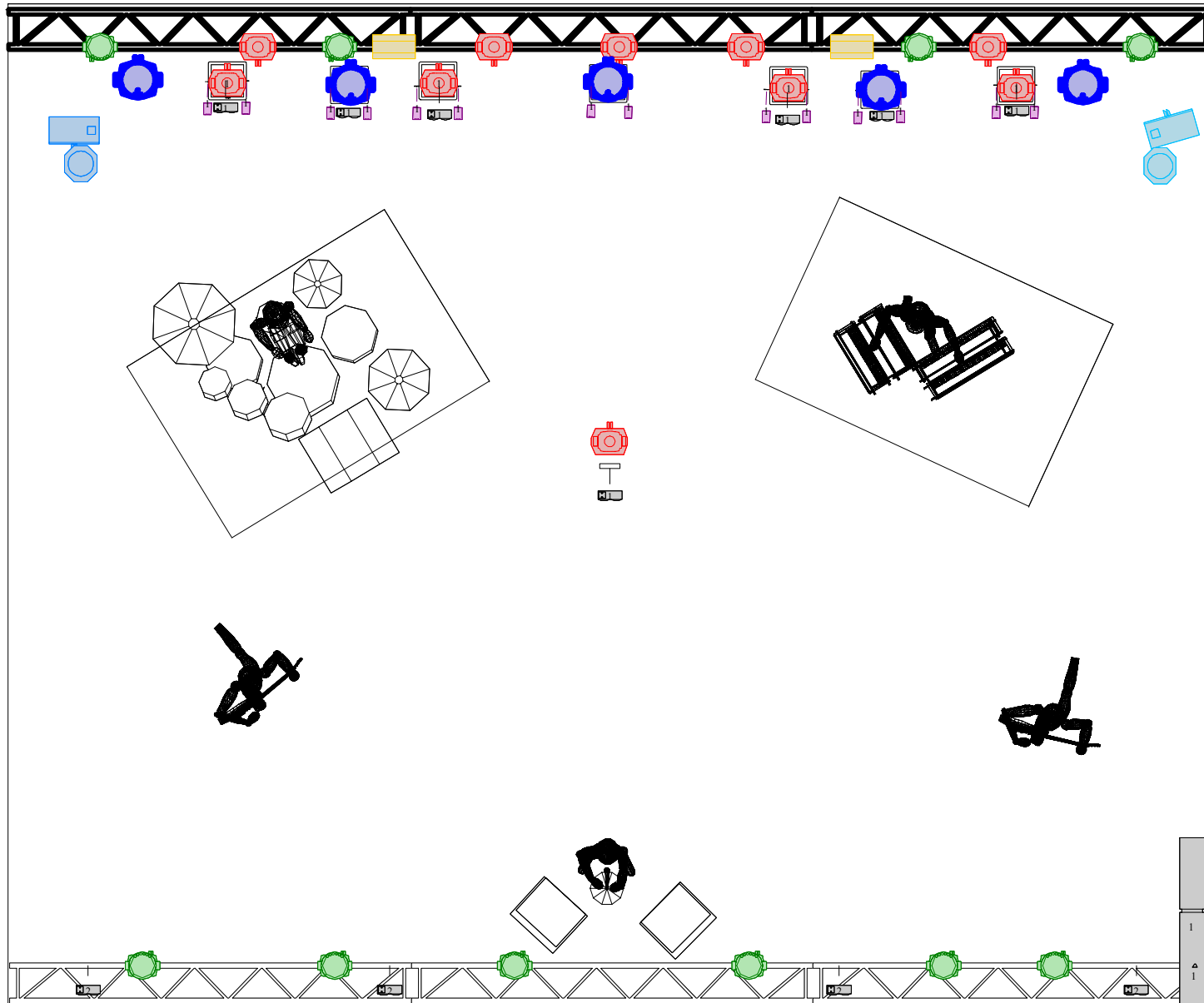
Mobile: +48 502 661 861

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





Rider oświetleniowy plener 2022



LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	10	1	ROBE, PROLIGHTS
	Robin LEDWash 800	10	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	14	10	
	Blinder 4-lite/ 2-lite	11		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	Aleda K20 B-EYE /K10	5	Shape	
	Follow Spot	1		
	JANDS VISTA 2 S1+M1 /EX	1		

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

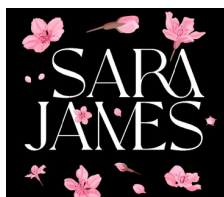
Light Engineer: Tomasz Sierotko

Email: sara.james@artlightgroup.pl

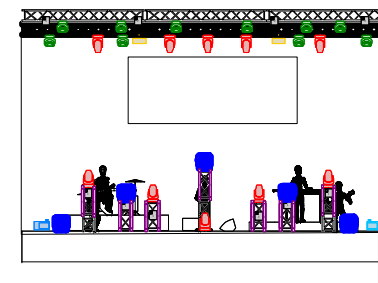
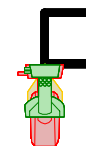
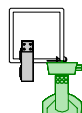
Mobile: +48 502 661 861

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



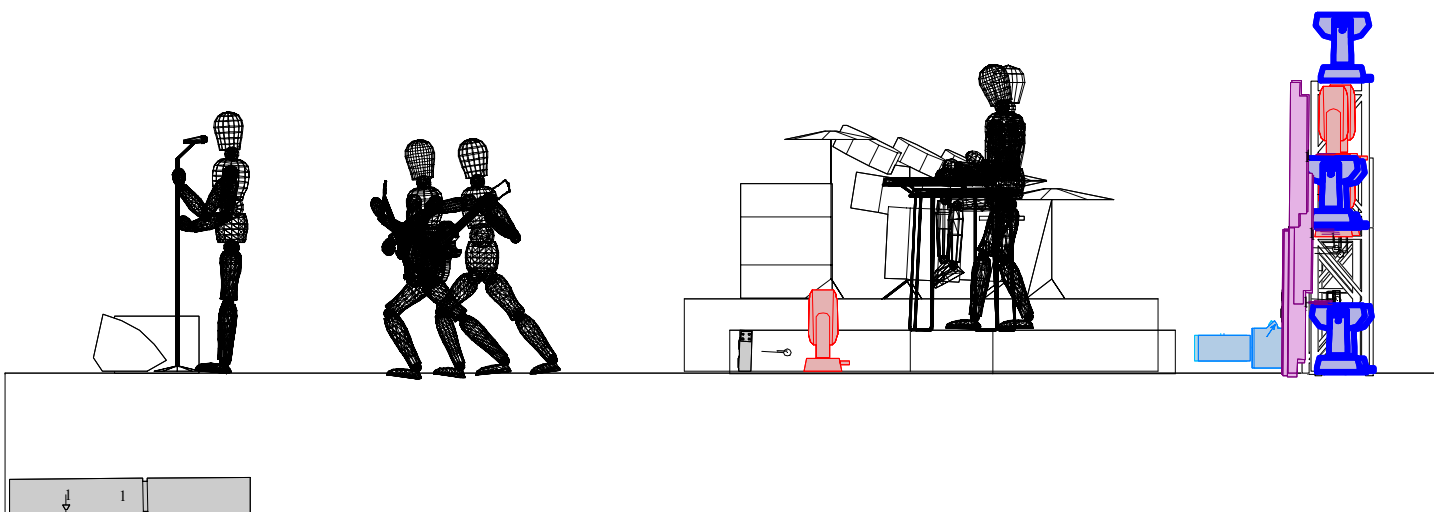


Rider oświetleniowy plener 2022



LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	10	1	ROBE, PROLIGHTS
	Robin LEDWash 800	10	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	14	10	
	Blinder 4-lite/ 2-lite	11		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	Aleda K20 B-EYE /K10	5	Shape	
	Follow Spot	1		
	JANDS VISTA 2 S1+M1 /EX	1		



Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

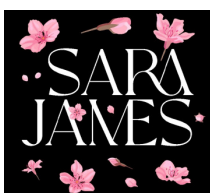
Light Engineer: Tomasz Sierotko

Email: sara.james@artlightgroup.pl

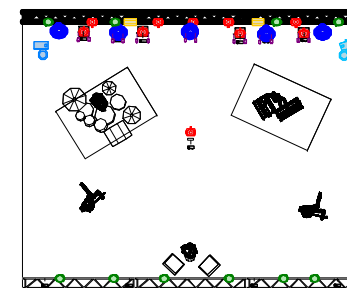
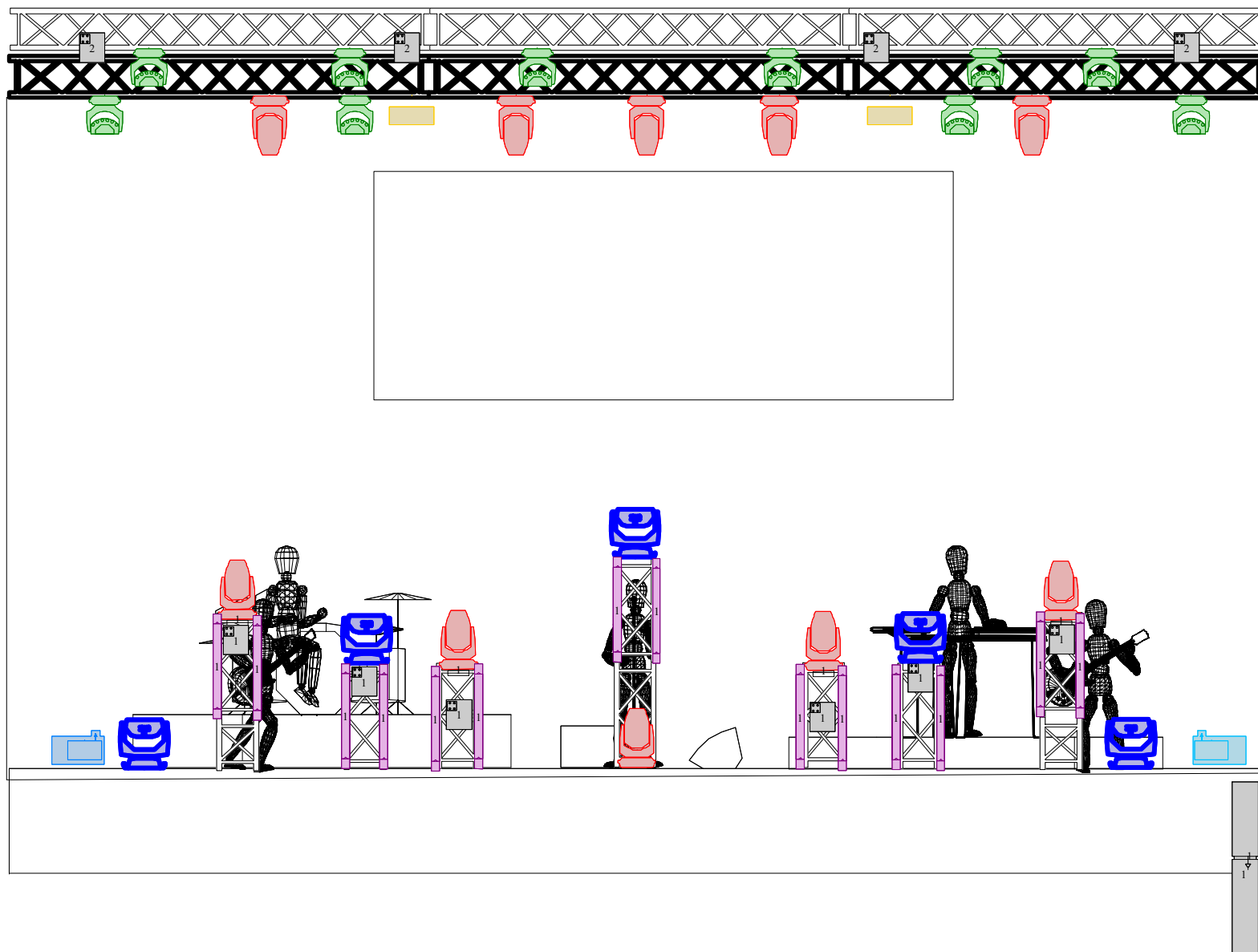
Mobile: +48 502 661 861

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





Rider oświetleniowy plener 2022



LISTA SPRZĘTOWA

	Robin Pointe	10	1	ROBE, PROLIGHTS
	Robin LEDWash 800	10	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	2	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	14	10	
	Blinder 4-lite/ 2-lite	11		
	Hazer	2		
	Wiatrak	2		
	Aleda K20 B-EYE /K10	5	Shape	
	Follow Spot	1		
	JANDS VISTA 2 S1+M1 /EX	1		

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

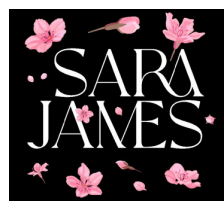
Light Engineer: Tomasz Sierotko

Email: sara.james@artlightgroup.pl

Mobile: +48 502 661 861

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





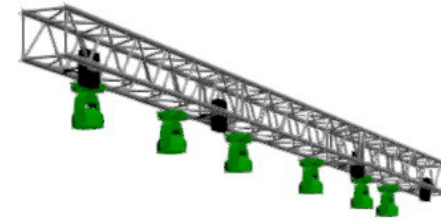
Rider oświetleniowy plener 2022



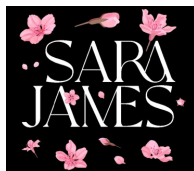
Design by: Tomasz Sierotko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Tomasz Sierotko
Email: sara.james@artlightgroup.pl
Mobile: +48 502 661 861
Mobile:
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



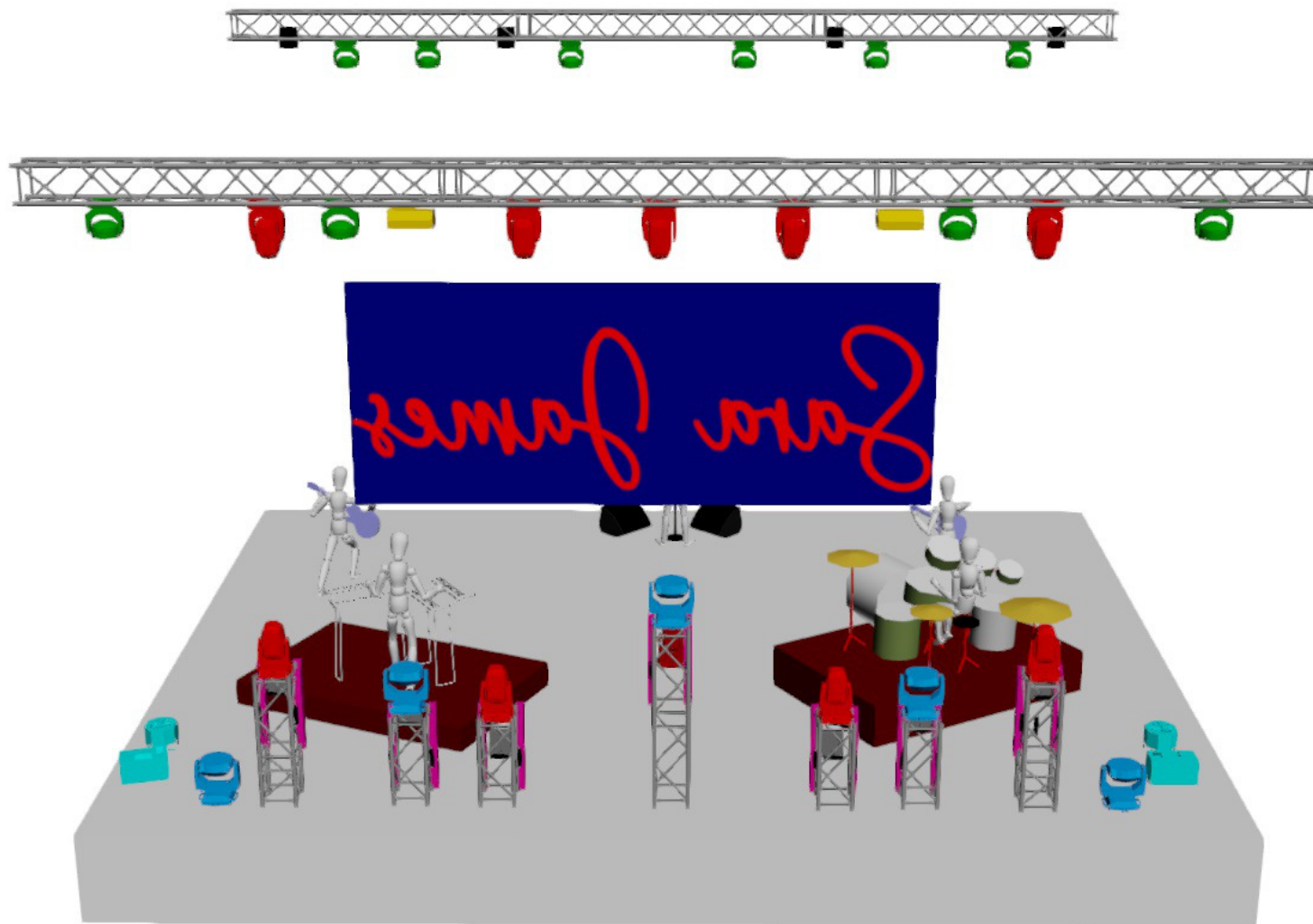
Rider oświetleniowy plener 2022



Design by: Tomasz Sierotko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Tomasz Sierotko
Email: sara.james@artlightgroup.pl
Mobile: +48 502 661 861
Mobile: www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



Rider oświetleniowy plener 2022



Design by: Tomasz Sierotko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Tomasz Sierotko
Email: sara.james@artlightgroup.pl
Mobile: +48 502 661 861
Mobile:
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup