

## ZAPYTANIE OFERTOWE

W związku z realizacją projektu pn. „EKO-KOK, Naturalnie!” - Dopuszczenie sali Kępińskiego Ośrodka Kultury w sprzęt audiowizualny w celu przeprowadzenia zajęć i szkoleń dot. Edukacji ekologicznej dla mieszkańców gminy” dofinansowanego ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu, Kępiński Ośrodek Kultury zaprasza do składania ofert na:

### Zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego i projekcyjnego

#### I. Zamawiający

Kępiński Ośrodek Kultury, 63-600 Kępno, ul. Broniewskiego 5, NIP 619-199-17-07

#### II. Postanowienia ogólne

1. Niniejsze postępowanie na mocy obowiązujących przepisów prawa nie podlega ustawie prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022, poz. 1710 z późn.zm.).
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania ofertowego do upływu terminu składania ofert. Informacje o zmianach zostaną przesłane do Oferentów na adres poczty elektronicznej wskazane w ofertach.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru ofert.

#### III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego wg. parametrów:

Lp.	Nazwa produktu/towaru	Jedn. miary	Ilość
1.	a) Kolumna Aktywna szt 2 Dane techniczne produktu Kąt pokrycia w pionie 90° Kąt pokrycia w poziomie 60°	Komplet	1

	<p>Konfiguracja aktywna  dwudrożna  Maksymalne ciśnienie akustyczne (SPL) 126 dB  Moc 1000 W  Obudowa polipropylenowa  Pasma przenoszenia (-10dB) 50-20000 Hz  Pasma przenoszenia (-3dB) 65-18000 Hz  Presety4  5 użytkownika  Procesor DSP QuickSmartDSP  Przetwornik HF 1"  DH-1K  Przetwornik LF 12"  EVS-12K  Złącza 1x 3,5 mm (wejście)  1x XLR link (wyjście)  2x XLR/TRS Com</p> <p><b>b) Dedykowane stojaki pod kolumny szt 2</b></p> <p><b>c) Mikser audio</b></p> <p>Analogowy mikser zarówno do zastosowań studyjnych jak i występów na żywo, dysponujący 12 kanałami wejściowymi oraz wyposażony w 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 analogowych kanałów wejściowych</li> <li>- 8 monofonicznych kanałów wejściowych</li> <li>- 2 zbalansowane wejścia stereo 1/4" TRS</li> <li>- 3 pasmowe EQ dla kanałów mono z przestarzanym środkiem pasma</li> <li>- 2 wysyłki Aux z opcją przed lub po tłumiku</li> <li>- Dedykowany cases pod konsolę</li> </ul> <p>Przewód hybrydowy okuty w gniazdo i wtyczkę zasilającą 230v oraz linię sygnałową zakończoną wtykiem i gniazdem XLR</p>		
--	---	--	--

<p><b>d) Projektor</b></p> <p>Kontrast statyczny 25 000:1</p> <p>Współczynnik projekcji (max) 0,52:1</p> <p>Minimalna przekątna obrazu 35.64 "</p> <p>Maksymalna przekątna obrazu 302.98 "</p> <p>Minimalna odległość ekranu 0.4 m</p> <p>Maksymalna odległość ekranu 3.4 m</p> <p>Proporcje obrazu 16:10</p> <p>Częstotliwość pozioma min. 15.38 kHz</p> <p>Częstotliwość pozioma max. 91.15 kHz</p> <p>Częstotliwość pionowa min. 50 Hz</p> <p>Częstotliwość pionowa max. 85 Hz</p> <p>Trwałość źródła światła 6000 h</p> <p>Trwałość źródła światła (ECO) 10000 h</p> <p>Kompatybilność ze standardami komputerowymi: FHD, UXGA, SXGA, WXGA, HD, XGA, SVGA, VGA, Mac.</p> <p>Audio Tak</p> <p>Gniazda we/wy</p> <p>2 x 3,5 mm minijack</p> <p>2 x 15-pin D-Sub</p> <p>1 x HDMI</p> <p>1 x Composite</p> <p>1 x USB 2.0</p> <p>1 x RS-232 (COM)</p> <p>Poziom hałasu 26 dB</p> <p><b>e) Ekran projekcyjny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Przeznaczony do projekcji w pomieszczeniach i plenerze 16:10 200cm</li> <li>- Składana, stabilna aluminiowa rama</li> <li>- Szybki i łatwy montaż bez użycia narzędzi</li> <li>- Powierzchnia mocowana do ramy na metalowe zatrzaski- Czarne ramki zwiększające kontrast</li> </ul>		
--	--	--

	oglądanego obrazu - Wygodna, czarna walizka na kółkach ułatwia transport i przenoszenie ekranu - Regulacja wysokości - Powierzchnia do tylnej i przedniej projekcji projekcji		
--	--	--	--

2. Rodzaj zamówienia: dostawa
3. Kody ze słownika CPV  
 32342400-6 sprzęt nagłaśniający  
 38652120-7 projektory video
4. Miejsce dostawy: Kępiński Ośrodek Kultury, 63-600 Kępno, ul. Broniewskiego 5, Wykonawca ponosi koszty z tytułu należytego dostarczenia i rozładunku przedmiotu zamówienia, ubezpieczenia transportu przedmiotu zamówienia do czasu jego odbioru przez Zamawiającego.
5. Wykonawca jest zobowiązany od 6 września 2021 r. zapewnić minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (zgodnie z przepisami art.5 ust.2 i art.6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami).

#### **IV. Termin wykonania zamówienia**

**Dostawa w ciągu 14 dni licząc od dnia podpisania umowy przez Zamawiającego.**

#### **V. Opis sposobu przygotowania ofert**

1. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.
2. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
3. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu
4. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim na komputerze lub inną trwałą czytelną techniką.

5. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

## **VI. Opis kryteriów i sposobu oceny ofert**

### **Opis kryteriów jakimi Zamawiający będzie kierował się przy wyborze najkorzystniejszej oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów.**

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

1. Cena – 50%

$$Pkc = (Cn/Co * 50\%) * 100$$

**Pkc- liczba punktów dla kryterium cena**

**Cn- cena najniższej oferty**

**Co- cena badanej oferty**

2. Okres gwarancji – 50%

Zamawiający ustala, iż wykonawca będzie mógł zadeklarować następujące okresy łącznej gwarancji: 2 lata, 3 lata, 4 lata, ponad 4 lata.

- 1) Zamawiający przyzna 50 punktów za zadeklarowanie gwarancji ponad podstawową w wymiarze powyżej 4 lat.
- 2) Zamawiający przyzna 40 punktów za zadeklarowanie gwarancji ponad podstawową w wymiarze 4 lat.
- 3) Zamawiający przyzna 30 punktów za zadeklarowanie gwarancji ponad podstawową w wymiarze 3 lat.
- 4) Zamawiający przyzna 20 punktów za zadeklarowanie gwarancji ponad podstawową w wymiarze 2 lat.
- 5) Zamawiający przyzna 0 punktów za nie zadeklarowanie gwarancji.

Przy czym:

Zamawiający ustala minimalny okres gwarancji na 2 lata.

## **VII. Przesłanki odrzucenia oferty**

**Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:**

- a). jest niezgodna z prawem,
- b) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
- c) jej treść nie będzie odpowiadać treści zapytania ofertowego,

d). będzie zawierać rażąco niską cenę, nie będzie zawierała wszystkich wymaganych przez Zamawiającego dokumentów lub oświadczeń.

### **VIII Termin związania ofertą.**

Składający ofertę pozostaje nią związany przez okres 30 dni, licząc od ostatecznego terminu składania ofert.

### **IX. Miejsce i termin składania ofert**

Ofertę należy złożyć do dnia: **18 kwietnia 2023 r. do godz. 12:00:**

- a) elektronicznie na adres: [sekretariat@kok.kepno.pl](mailto:sekretariat@kok.kepno.pl) w temacie wiadomości umieszczając tekst: „**EKO-KOK, Naturalnie!– odpowiedź ofertowa**”  
lub
- b) pocztą tradycyjną na adres: Kępiński Ośrodek Kultury, ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno, z dopiskiem: „**EKO-KOK, Naturalnie!– odpowiedź ofertowa**”  
bądź
- c) osobiście (w Sekretariacie Kępińskiego Ośrodka Kultury) w jednej w trwały sposób zabezpieczonej kopercie z napisem: „**EKO-KOK, Naturalnie!– odpowiedź ofertowa**” Liczy się data i godzina wpływu do siedziby Kępińskiego Ośrodka Kultury.

Sposób przygotowania oferty: w języku polskim, w formie pisemnej. Oferty złożone po terminie pozostaną bez rozpatrzenia.

### **X. Warunki udziału w postępowaniu**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
  - a. Dysponują niezbędną wiedzą i doświadczeniem
  - b. Dysponują potencjałem ekonomicznym i technicznym pozwalającym na wykonanie przedmiotu zamówienia.
2. W przypadku, gdy osoba podpisująca ofertę nie jest upoważniona do zaciągania zobowiązań w imieniu wykonawcy należy dołączyć właściwe pełnomocnictwo.

### **XI. Opis sposobu przygotowania ofert**

Na ofertę składają się następujące dokumenty:

1. Formularz oferty – załącznik nr 1

### **XII. Warunki zmiany umowy**

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia, o ile zmiany te nie będą konsekwencją działań lub zaniechań zawinionych przez Wykonawcę.
2. Cena podana w ofercie nie podlega zmianom przez cały okres umowy.

### **XIII. Pozostałe Informacje**

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Oferentów drogą elektroniczną lub telefoniczną.
2. Zapytanie ofertowe nie zobowiązuje Kępińskiego Ośrodka Kultury do złożenia zamówienia.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany warunków zapytania oraz jego odwołanie.
4. Złożenie oferty przez Oferenta nie zobowiązuje Kępińskiego Ośrodka Kultury do podpisania z nim umowy na wykonanie przedmiotu zamówienia.

### **XIV. Dodatkowych informacji udziela sekretariat Kępińskiego Ośrodka Kultury pod numerem telefonu 511 992 050 lub 62 78 27 128.**

### **XV. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO do zastosowania w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia:**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:
  - 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury w Kępnie z siedzibą przy ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno;
  - 2) Inspektorem ochrony danych osobowych w Kępińskim Ośrodku Kultury jest Ewelina Pieles, e-mail: iod.ewelina.pieles@info-trans.pl;;
  - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego **zakup i dostawa sprzętu nagłaśniającego i projekcyjnego** prowadzonym w trybie zapytania ofertowego;
  - 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm), dalej „ustawa Pzp”;

- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO i nie będą profilowane;
- 8) posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z przepisami prawa oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**