

## **Zapytanie dotyczące wykonania kompleksowej usługi technicznej „Technika estradowa Dni Kępna 2023”**

Kępiński Ośrodek Kultury zaprasza do składania ofert cenowych na wykonanie kompleksowej usługi technicznej: wynajem sceny oraz realizacja dźwięku i światła podczas „Dni Kępna 2023”. Wydarzenie odbędzie się w dniach 17-18 czerwca 2023 r. w Amfiteatrze Projekt Kępno Sp. z o.o. przy ul. Sportowej w Kępnie.

### **I. Zamawiający**

Kępiński Ośrodek Kultury, 63-600 Kępno, ul. Broniewskiego 5, NIP 619-199-17-07

### **II. Postanowienia ogólne**

1. Niniejsze postępowanie na mocy obowiązujących przepisów prawa nie podlega ustawie prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021, poz. 1129 ze zm.).
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania ofertowego do upływu terminu składania ofert. Informacje o zmianach ukazać się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej, na której zostało zamieszczone ogłoszenie o prowadzonym postępowaniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru ofert.

### **III. Opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia pn. „Technika estradowa Dni Kępna 2023” jest:
  - 1) Wynajem, montaż i demontaż podestów, nagłośnienia i oświetlenia, na scenie Amfiteatru Projekt Kępno Sp. z o.o. oraz realizacja dźwięku i światła na potrzeby następujących wydarzeń kulturalno-estradowych:
    - a) Koncert Mateusza Ziółko z zespołem;
    - b) Koncert zespołu Lombard;
    - c) Koncert zespołu Another Pink Floyd;
    - d) Koncert Artura Rojka z zespołem;
    - e) Koncerty lokalnych zespołów;
    - f) Koncerty i programy estradowe dla dzieci;
  - 2) Okotowanie (kolor czarny) materiałami Wykonawcy wewnętrznych ścian amfiteatru: boki i horyzont.
  - 3) Wynajem, montaż, demontaż i obsługa (w tym 2 kamery) ekranu LED o wymiarach 4m x 3m do przekazu obrazu ze sceny, z terenu imprezy oraz emisji dostarczonych obrazów.
2. Szczegółowy zakres wymogów technicznych zawierają, stanowiące załączniki do niniejszego zapytania ofertowego:
  - a) ridery techniczne wykonawców;
  - b) rysunek poglądowy sceny amfiteatru.
3. Impreza ma charakter plenerowy i odbędzie się w dniach 17-18 czerwca 2023 r. w Amfiteatrze Projekt Kępno Sp. z o.o., 63-600 Kępno, ul. Sportowa 9.
4. Zabezpieczenie techniczne, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, w związku z realizacją dźwięku i oświetlenia oraz noclegi i wyżywienie dla osób, ze strony Wykonawcy związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.

Powierzchnia przed sceną jest wykonana z betonu, w związku z tym Wykonawca zagwarantuje na własny koszt inne, bezpieczne zabezpieczenie sceny np. zbiorniki z wodą, jako balast dla odciągów.

Zamawiający nie zapewnia zabezpieczenia przez ochronę sprzętu od montażu do demontażu z wyłączeniem trwania koncertu.

#### **IV. Opis zamówienia**

##### **1. Szczegóły dotycząc sceny:**

Scena amfiteatru musi być okotowana z trzech stron, horyzont i boki w kolorze czarnym.

##### **2. Montaż i realizacja**

- 1) Montaż ekranu LED w miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.
- 2) Montaż systemu nagłośnienia i oświetlenia zgodnie z załącznikami do niniejszego zapytania:
  - a) ZAŁĄCZNIK NR 1- Artur Rojek Rider Oświetleniowy 2023 – Plener
  - b) ZAŁĄCZNIK NR 2- Artur Rojek Rider Techniczny (Audio) - (produkcja zewnętrzna) 2023
  - c) ZAŁĄCZNIK NR 3- ZIOLKO\_ZESPOL-LIGHTRider2022
  - d) ZAŁĄCZNIK NR 4- ZIOLKO\_ZESPOLTechRider2022
  - e) ZAŁĄCZNIK NR 5- Another Pink Floyd Sezon 2023 Rider Dźwięk 2023
  - f) ZAŁĄCZNIK NR 6- Another Pink Floyd Sezon 2023 Rider Oświetleniowy 2023
  - g) ZAŁĄCZNIK NR 7- Another Pink Floyd Sezon 2023 Stage Plan 2023
  - h) ZAŁĄCZNIK NR 8- LOMBARD rider FOH I MONITOR 2023
  - i) ZAŁĄCZNIK NR 9- LOMBARD rider SWIATŁA 2023
  - j) ZAŁĄCZNIK NR 10- Amfiteatr PROJEKT KEPNO - wymiary

##### **3. Obsługa realizacyjna i techniczna przez czas trwania prób i koncertu**

##### **4. Demontaż w.w.**

Wszystkie urządzenia i konstrukcje techniczne muszą mieć aktualne atesty bezpieczeństwa. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca będzie obowiązany okazać atesty w terminie 4 dni od dnia ogłoszenia wyboru oferenta.

Wykonawca ma obowiązek udostępnić Zamawiającemu wszelkie dokumenty niezbędne do pozyskania stosownych zezwoleń na organizację imprezy, które dotyczą przedmiotu niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.

Zalecane jest wcześniejsze zapoznanie się przez Wykonawcę z terenem, na którym będzie realizowane zadanie stanowiące przedmiot niniejszego zamówienia.

Jeżeli w dokumentacji występują nazwy konkretnych produktów, wyrobów, materiałów lub określenie sugerujące wyroby konkretnych firm, Wykonawca winien uznać, iż podane produkty są przykładowe a Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania produktów, wyrobów, materiałów równoważnych o właściwościach, parametrach technicznych nie gorszych niż przyjęto w dokumentacji.

**5. Wykonawca, którego oferta w przedmiotowym zapytaniu zostanie wybrana, zobowiązany jest przed podpisaniem umowy z Zamawiającym uzyskać pisemną akceptację technicznej strony oferty przez osoby wskazane w riderach zespołów.**

#### **V. Termin i miejsce realizacji zamówienia**

**Data imprezy:** 17-18 czerwca 2023 r.

Gotowość sceny, nagłośnienia i oświetlenia w dniu 17 i 18 czerwca 2023 r. oraz godziny prób zespołów określone zostaną w podpisanej przez Zamawiającego z Wykonawcą umowie. Jednak Zamawiający przewiduje gotowość sceny w pierwszym dniu realizacji przedmiotu zamówienia na godzinę 9:00.

Zamawiający dopuszcza możliwość rozpoczęcia montażu przez Wykonawcę od dnia 16.06.2023 r.

**Miejsce realizacji:** Amfiteatr Projekt Kępno Sp. z o.o. 63-600 Kępno, ul. Sportowa 9.

#### **VI. Opis sposobu przygotowania ofert**

Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.

1. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim na komputerze lub inną trwałą czytelną techniką.
4. Oferta musi być sporządzona według wzoru formularza oferty stanowiącego ZAŁĄCZNIK NR 11 do niniejszego Zapytania ofertowego.
5. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

#### **VII. Miejsce i termin składania ofert**

Ofertę należy złożyć do dnia: **01 czerwca 2023 r. do godz. 15:00:**

1. elektronicznie na adres: [sekretariat@kok.kepno.pl](mailto:sekretariat@kok.kepno.pl) w temacie wiadomości umieszczając tekst: „**Technika estradowa Dni Kępna 2023 – odpowiedź ofertowa**” lub
2. pocztą tradycyjną na adres: Kępiński Ośrodek Kultury, ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno, z dopiskiem: „**Technika estradowa Dni Kępna 2023 – odpowiedź ofertowa**” bądź
3. osobiście (w Sekretariacie Kępińskiego Ośrodka Kultury) w jednej w trwały sposób zabezpieczonej kopercie z napisem: „**Technika estradowa Dni Kępna 2023 – odpowiedź ofertowa**”

Liczy się data i godzina wpływu do siedziby Kępińskiego Ośrodka Kultury.

Sposób przygotowania oferty: w języku polskim, w formie pisemnej. Oferty złożone po terminie pozostaną bez rozpatrzenia.

#### **VIII. Opis sposobu obliczenia ceny**

1. Wykonawca określi cenę łączną na wszystkie elementy zamówienia wymienione w formularzu ofertowym.
2. Cena musi zawierać wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę (koszty transportu, montażu, noclegów dla techniki i realizatora dźwięku itp.) oraz obowiązujący podatek VAT.
3. Cena wszystkich elementów zamówienia powinna zawierać w sobie ewentualne upusty oferowane przez Wykonawcę.
4. Walutą obowiązującą dla oferty jest PLN. Wszystkie kwoty w formularzu Oferty i innych dokumentach powinny być wyrażone w PLN.
5. Kryteriami oceny ofert będzie cena i referencje dokumentujące doświadczenie Wykonawcy w realizacji podobnych zadań.
6. Dysponowanie odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
7. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić renomowanej klasy realizatora dźwięku.

### IX. Opis kryteriów i sposobu oceny ofert

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione kryteria. Oferty będą oceniane w odniesieniu do najkorzystniejszych warunków przedstawionych przez wykonawców w zakresie każdego z kryterium.

Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania określone w każdym kryterium otrzyma maksymalną ilość punktów.

Pozostałym wykonawcom spełniającym wymagania kryterialne, przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) ilość punktów.

#### Kryteria oceny:

1. **Cena** - ocenie podlega cena całkowita brutto.
2. **Doświadczenie** - doświadczenie wykonawcy w realizacji usług podobnych do przedmiotu zamówienia dla instytucji samorządowych i jednostek samorządu terytorialnego, tj. wynajmu sceny, nagłośnienia i oświetlenia oraz realizacji dźwięku, światła i obrazu podczas dużych wydarzeń kulturalno-estradowych z udziałem wielu podmiotów wykonawczych, w tym szczególnie wieloosobowych zespołów muzycznych (dni miast, festiwale miejskie, kilkudniowe koncerty plenerowe itp.). Ocena dokonana zostanie na podstawie załączonego do odpowiedzi ofertowej wykazu wykonanych usług stanowiących przedmiot zamówienia w okresie ostatnich trzech lat z podaniem ich dat wykonania oraz dokumentów potwierdzających, że usługi zostały wykonane należycie.

Ocena ofert:

Łącznie Wykonawca może uzyskać maksymalnie:

$$(Cena: \text{max } 50 \text{ pkt.}) + (Doświadczenie: \text{max } 50 \text{ pkt.}) = \text{MaxIlośćPkt.}$$

$$1. \text{ Cena} - \text{max. } 50 \% = 50 \text{ pkt.}$$

$$C = C_n / C_b \times 100 \times 50\%$$

gdzie:

C – ilość punktów przyznana danej ofercie w kryterium cena

$C_n$  – oferowana najniższa cena oferty

$C_b$  – oferowana cena w badanej ofercie

100 - wskaźnik stały

**2. Doświadczenie – 50% = 50 pkt.**

- 1 referencja – 10 pkt
- 2 referencje – 20 pkt
- 3 referencje – 30 pkt.
- powyżej 3 referencji – 50 pkt.

**X. Termin oceny ofert**

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Oferentów udostępniając na stronie [www.kok-kepno.bip.net.pl](http://www.kok-kepno.bip.net.pl) oraz [www.kok.kepno.pl](http://www.kok.kepno.pl) protokół oceny złożonych ofert w terminie do 05.06.2023 r.
2. Zapytanie ofertowe nie zobowiązuje Zamawiającego do złożenia zamówienia.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany warunków zapytania oraz jego odwołanie.
4. Złożenie oferty przez Oferenta nie zobowiązuje Zamawiającego do podpisania z nim umowy na wykonanie przedmiotu zamówienia.
5. Od decyzji Zamawiającego nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

**XI. Okres związania ofertą**

Od dnia złożenia oferty do końca realizacji działań ujętych w ofercie.

**XII. Wykluczenia**

Wyklucza się wykonawców którzy:

1. Mają zaległości finansowe wobec Gminy Kępno i Kępińskiego Ośrodka Kultury w Kępnie.
2. Nie wywiązali się ze składanych deklaracji i zawartej umowy z Kępińskim Ośrodkiem Kultury w Kępnie w 3 ciągu trzech ostatnich lat.

**XIII. Informacje o charakterze prawnym i ekonomicznym**

1. Oferty, które nie będą kompletne, nieczytelne, nie będą posiadały pieczęci firmowej Wykonawcy oraz jego podpisu nie będą rozpatrywane.
2. Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zobowiązany jest do zawarcia umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego (informacja zostanie przekazana telefonicznie, lub pisemnie).
3. W przypadku nie przystąpienia do zawarcia umowy w wskazanym przez Zamawiającego terminie i godzinie wykonawca traci możliwość podpisania umowy, a zamawiający wezwie do zawarcia umowy kolejnego wybranego przez siebie wykonawcę, który zaproponował najkorzystniejszą ofertę.

**XIV. Informacje dodatkowe**

Dodatkowych informacji udziela sekretariat Kępińskiego Ośrodka Kultury pod numerem telefonu 511 992 050 lub 62 78 27 128.

**XV. Załączniki:**

Wymienione załączniki stanowią integralną część zapytania ofertowego:

1. ZAŁĄCZNIK NR 1- Artur Rojek Rider Oswietleniowy 2023 – Plener
2. ZAŁĄCZNIK NR 2- Artur Rojek Rider Techniczny (Audio) - (produkcja zewnętrzna) 2023
3. ZAŁĄCZNIK NR 3- ZIOLKO\_ZESPOL-LIGHTRider2022
4. ZALACZNIK NR 4- ZIOLKO\_ZESPOLTechRider2022

5. ZAŁĄCZNIK NR 5- Another Pink Floyd Sezon 2023 Rider Dźwięk 2023
6. ZAŁĄCZNIK NR 6- Another Pink Floyd Sezon 2023 Rider Oświetleniowy 2023
7. ZAŁĄCZNIK NR 7- Another Pink Floyd Sezon 2023 Stage Plan 2023
8. ZAŁĄCZNIK NR 8- LOMBARD rider FOH I MONITOR 2023
9. ZAŁĄCZNIK NR 9- LOMBARD rider SWIATŁA 2023
10. ZAŁĄCZNIK NR 10- Amfiteatr PROJEKT KEPNO – wymiar
11. ZAŁĄCZNIK NR 11 - Formularz oferty Technika estradowa Dni Kępna 2023

(-) Dariusz Leśniarek

Dyrektor  
Kępińskiego Ośrodka Kultury

### **Klauzula Informacyjna**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury w Kępnie z siedzibą przy ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno;

- inspektorem ochrony danych osobowych w Kępińskim Ośrodku Kultury jest Ewelina Pieles, e-mail: [iod.ewelina.pieles@info-trans.pl](mailto:iod.ewelina.pieles@info-trans.pl);

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;

- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;

- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

- nie przysługuje Pani/Panu:

w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

- Administrator danych osobowych – przetwarza Pani/Pana dane osobowe w celu przeprowadzenia postępowania ofertowego pn. „Technika estradowa Dni Kępna 2023”, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO. W związku z przetwarzaniem danych w celu o którym mowa odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:

a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;

b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Kępińskim Ośrodkiem Kultury przetwarzają dane osobowe, dla których Administratorem jest Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury.

- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:

a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;

b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;

c) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO

W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Kępińskim Ośrodku Kultury w Kępnie Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.

\* Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania

o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\* Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.