

ZPiT ŚLĄSK

dotatkowe informacje

I. SCENA

Optymalne wymiary sceny:

-szerokość –12 m,

-głębokość –10 m,

-wysokość –od 1m do max. 1,5m.

Dwa boczne wejścia –zejścia ze sceny szerokie na 2m. z poręczami po obu stronach najlepiej z tzw. „spocznikami” wysłonięte zastawkami. Za sceną pasaż szer. około 2m, umożliwiający przemieszczanie się na strony sceny. Scena powinna być wyposażona w barierki ochronne /wys. około 110 cm/ z tyłu i po jej bokach. **PODŁOGA SCENY WYPOZIOMOWANA!!!** podesty sceniczne bez oznak uszkodzeń – dziur posiadająca aktualny atest bezpieczeństwa użytkowania. Na tyle sceny podwieszony horyzontu /szerokość 16m./ czarny lub biały.

-boczne zastawki możemy przywozimy ze sobą,

-podesty dla chóru, wykładzinę baletową przywozimy ze sobą.

II. ORKIESTRON

Powierzchnia min. 50 m2 z przodu sceny z twardym podłożem lub z boku –w zależności od możliwości i warunków, w orkiestronie 30 krzeseł

/bez bocznych podpórek/ dla muzyków.

III. OŚWIETLENIE I NAGŁOŚNIENIE

zgodne z dołączonymi schematami. Szczegóły związane z realizacją –do uzgodnienia z Działem Techniki Scenicznej Zespołu.

-mikrofony na potrzeby koncertu przywozimy ze sobą.

IV. PONADTO NALEŻY ZAPEWNIĆ:

-udostępnienie sceny i zaplecza na 6 godz. przed koncertem ekipie technicznej i 2 godz. dla zespołu artystycznego,

V. UWAGI KOŃCOWE:

Niezbędna jest obecność elektryka odpowiadającego za prawidłowość podłączeń i stały dopływ energii elektrycznej, podczas montażu, prób i podczas trwania koncertu.

TELEFONY KONTAKTOWE:

Dział Techniki Scenicznej –MATEUSZ PYREK tel. kom. 601 588 080

email: mateusz.pyrek@zespolslask.pl

Dział Produkcji Imprez i Koncertów -IWONA DRYGALSKA tel. kom. 609 626 163

email: iwona.drygalska@zespolslask.pl

ŚWIATŁO-MICHAŁ BARON tel. kom. 536 599 762

DŹWIĘK-RAFAŁ SANKIEWICZ tel. kom. 889 660 793

SCENA/ZAPLECZE-MATEUSZ PYREK tel. kom. 601 588 080

