

ZARZĄDZENIE NR 09/2023
DYREKTORA KĘPIŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY
z dnia 18 lipca 2023 r.

w sprawie: Zmian w Załączniku do Zarządzenia Nr 11 p.o. Dyrektora Kępińskiego Ośrodka Kultury z dnia 13 sierpnia 2021 r. „Regulamin pracy W KĘPIŃSKIM OŚRODKU KULTURY”

Na podstawie art. 104 Ustawy z 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (tekst ujednolicony - Dz. U. z 2019 r. poz. 1040, 1043, 1495., Ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. z 28 kwietnia 2017 r. poz. 862; ost. zm. Dz.U. z 19 stycznia 2018 r. poz. 152) oraz §10 pkt. 1 uchwały nr XXXII/240/2016 z dnia 20 grudnia 2016 r. w sprawie nadania Statutu Kępińskiego Ośrodka Kultury

zarządza się, co następuje:

§ 1.

W załączniku do Zarządzenia Nr 11 p.o. Dyrektora Kępińskiego Ośrodka Kultury z dnia 13 sierpnia 2021 r. „Regulamin pracy W KĘPIŃSKIM OŚRODKU KULTURY” po Rozdziale 13 dodaje się Rozdział 13a w brzmieniu:

„Rozdział 13a Monitoring wizyjny

§ 47a

1. W celu zapewnienia bezpieczeństwa pracowników i klientów oraz ochrony mienia, zgodnie z

art. 22² Kodeksu pracy, w poniższych lokalizacjach zamontowany jest monitoring wizyjny, który

obejmuje:

- 1) korytarz główny w budynku Kępińskiego Ośrodka Kultury przy ul. Broniewskiego 5,
 - 2) otoczenie budynku Kępińskiego Ośrodka Kultury przy ul. Broniewskiego 5 od strony podwórza,
 - 3) wejście główne, kasę i korytarz główny na parterze w budynku Kina Sokolnia przy ul. Sportowej 3,
 - 4) wejście na salę kinową i korytarz główny na parterze w budynku Kina Sokolnia przy ul. Sportowej 3,
 - 5) wejście do pomieszczenia biurowego, projektorni i korytarz na I piętrze w budynku
 - 6) Kina Sokolnia przy ul. Sportowej 3,
 - 7) widownię na sali kinowej w budynku Kina Sokolnia przy ul. Sportowej 3,
 - 8) korytarz i wyjście na zewnątrz w podscenium w budynku Kina Sokolnia przy ul. Sportowej 3,
 - 9) otoczenie i wejście budynku Kina Sokolnia od strony ul. Sportowej,
 - 10) otoczenie i wyjście z budynku Kina Sokolnia od strony parkingu,
 - 11) otoczenie i wyjście z budynku Kina Sokolnia od strony stadionu,
2. Rejestracji i zapisaniu na nośniku fizycznym podlega tylko obraz (wizja) z kamer systemu

monitoringu.

3. Dostęp do materiałów z monitoringu mają wyłącznie osoby upoważnione.

4. Materiały z monitoringu wizyjnego są przechowywane na dysku twardym rejestratora nie dłużej niż trzy miesiące, licząc od daty nagrania.

5. Po upływie okresu, o którym mowa w ust. 4, dane są nadpisywane na dysku twardym.”

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 2 tygodni od jego ogłoszenia.

Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury

/-/ Dariusz Leśniarek