



RIDER OŚWIETLENIA
2024/2025

RIDER TECHNICZNY – OŚWIETLENIE

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym oraz technicznym. Spełnienie poniższych wymagań jest obowiązkowe i warunkuje prawidłowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

Jeśli istnieją jakieś zapytania, problemy z zamiennikami, ilościami itp. zapraszam do kontaktu – zawsze możemy porozumieć się w każdej „trudnej” kwestii .

Spis urządzeń :

- **15x Prolights Astra 330 / MAC Quantum ex**
- **11x Clay Paky B-Eye K20 shapes**
- **12x Robe Robin 800 Led Wash mode 3**
- **12x Sunblast 3000FC Adv 1 / Pixel Strobe 15Ch / CLF ARES 9Ch**
- **2x HazeBase / Unique 2.1**
- **4x Blinder 4xDWE / ACME 1Ch**
- **Vista by ChromaQ EX z dotykowym 24” monitorem – preferowane połączenie po ArtNet lub sACN**

Dopuszczalne są zamienniki urządzeń, jednakże muszą być uznanych marek i tej samej klasy lub wyższej. Wszelkie ewentualne zmiany mogą mieć miejsce jedynie po akceptacji realizatora zespołu !!!

Negocjacji nie podlega konsola!!!

Na scenie znajdują się dwa podesty – klawiszowy 2x2m wys. 20-30cm, oraz perkusyjny 2x3m wys. 20-30cm . Oba powinny zostać starannie wysłonięte czarnym materiałem .

Urządzenia muszą być w pełni sprawne i rozmieszczone zgodnie z załączonymi plotami (należy uwzględnić symetryczność rozwieszenia). **Frontowe urządzenia muszą być min. 1m przed krawędzią sceny !!!!**

W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe , oświetlenie dekoracyjne, czy inne elementy scenografii, które mogą przeszkadzać w realizacji koncertu i nie są uzgodnione z managementem. Wszelkie oświetlenie takie jak : bary gastronomiczne, latarnie, oświetlenie architektoniczne w otoczeniu sceny oraz miejscu przewidzianym dla publiczności powinno zostać wygaszone na czas koncertu nie później niż na 30min przed planowaną godziną występu.

Stanowisko Realizatora Światła powinno być ustawione dokładnie w osi sceny oraz usytuowane na min 40cm podwyższeniu. W przypadku gdy stanowiska realizatora dźwięku oraz światła mają znajdować się na jednym poziomie wówczas konsole powinny zostać umiejscowione tak by oś sceny była pomiędzy konsolami. **Stanowisko realizatora światła nie może być dalej niż 50cm od osi !!!**

F.O.H musi być dobrze zabezpieczony przed złymi warunkami atmosferycznymi – wszelkie zadaszania typu 'pawolon ogrodowy' nie są dopuszczalne.

Podczas koncertu, przy realizatorze na stałe musi być obecna osoba z ekipy zapewniającej sprzęt oświetleniowy, która w razie awarii będzie w stanie szybko i sprawnie usunąć ewentualne awarie i usterki zaistniałe na próbie i podczas koncertu.

W przypadku problemów z wynajmem konsoli oświetleniowej istnieje możliwość jej odpłatnego dostarczenia – w takim wypadku proszę o wcześniejszy kontakt.

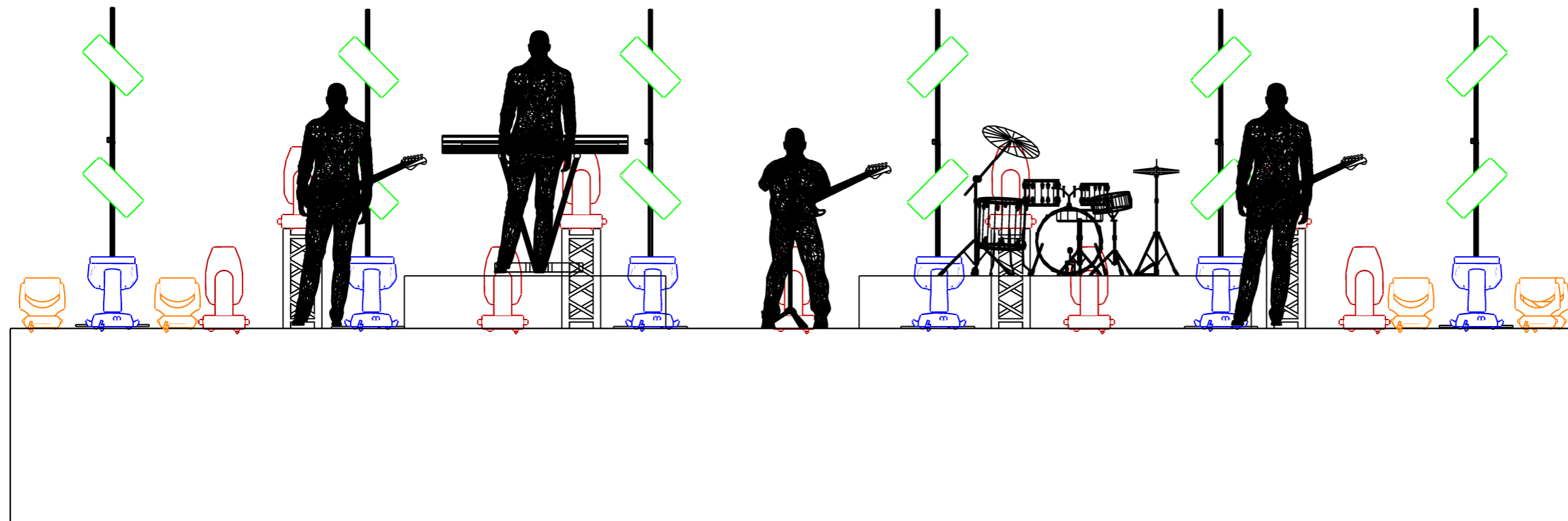
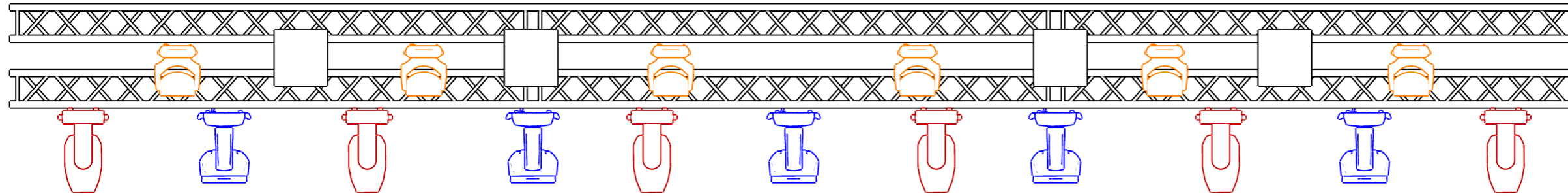
Proszę o kontakt w celu potwierdzenia ridera nie później niż 14dni przed koncertem, oraz o mailowe poświadczenie wszystkich ustaleń.

REALIZATOR

Daniel 'KARALUCH' Sipowicz

e-mail : daniel.lightdesign@interia.pl

mobile : + 48 730 10 50 90



Project
RUBENS

Project date
20.01.2024

Drawing author
Daniel Sipowicz

Drawing version
v 1.0

Lighting designer
Daniel KARALUCH Sipowicz






Set designer
Daniel KARALUCH Sipowicz

Mobile
+48 730 10 50 90

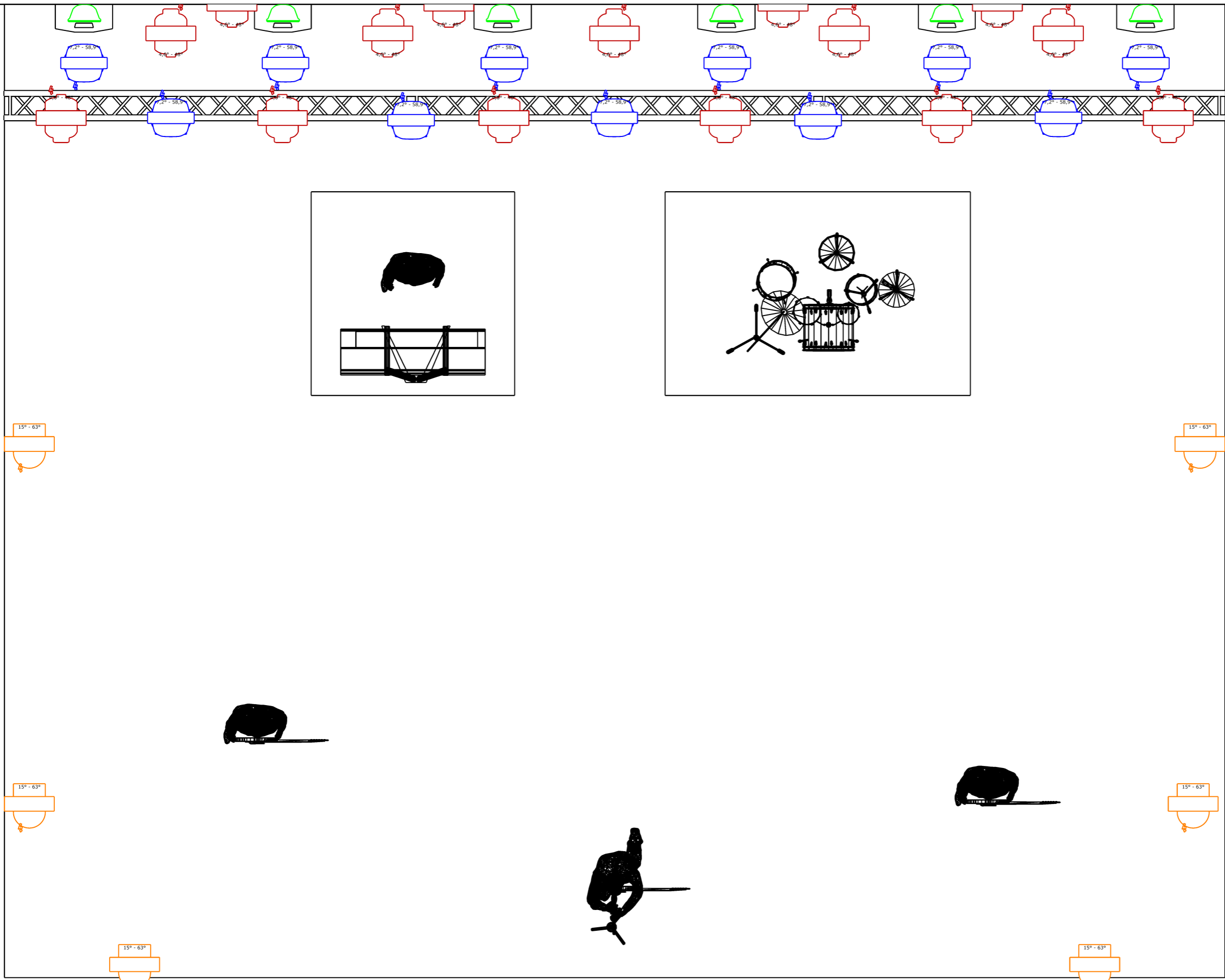
e-mail
daniel.lightdesign@interia.pl



Klucz symbolu

-  Astra Hybrid330 (15)
-  SunBlast 3000FC (12)
-  Robin 800 LEDWash (12)
-  A.leda B-EYE K20 (11)
-  Stage Blinder P4 (4)





Project
RUBENS

Project date
20.01.2024

Drawing author
Daniel Sipowicz

Drawing version
v 1.0

Lighting designer
Daniel KARALUCH Sipowicz






Set designer
Daniel KARALUCH Sipowicz

Mobile
+48 730 10 50 90

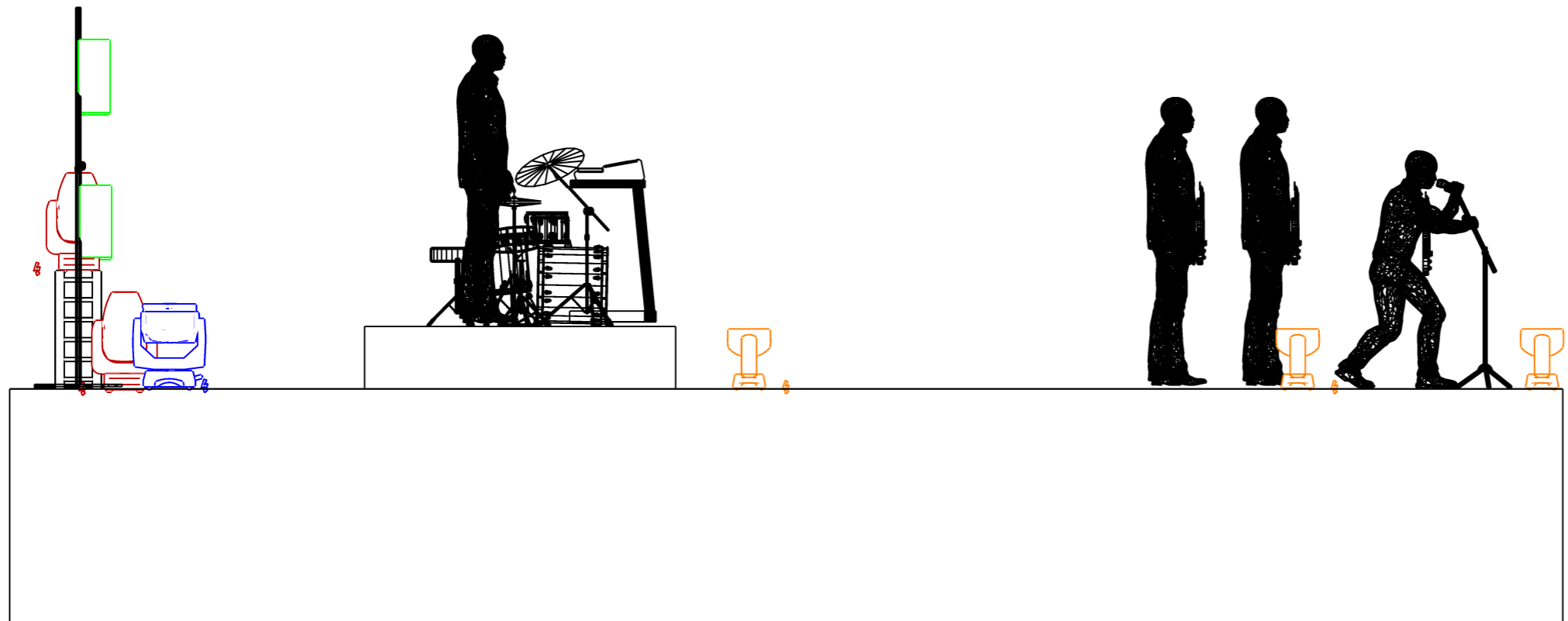
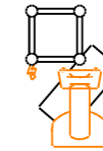
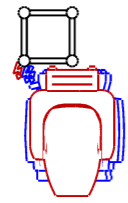
e-mail
daniel.lightdesign@interia.pl



Klucz symbolu

-  Astra Hybrid330 (15)
-  SunBlast 3000FC (12)
-  Robin 800 LEDWash (12)
-  A.leda B-EYE K20 (11)
-  Stage Blinder P4 (4)





Project
RUBENS

Project date
20.01.2024

Drawing author
Daniel Sipowicz

Drawing version
v 1.0

Lighting designer
Daniel KARALUCH Sipowicz

Set designer
Daniel KARALUCH Sipowicz

Mobile
+48 730 10 50 90

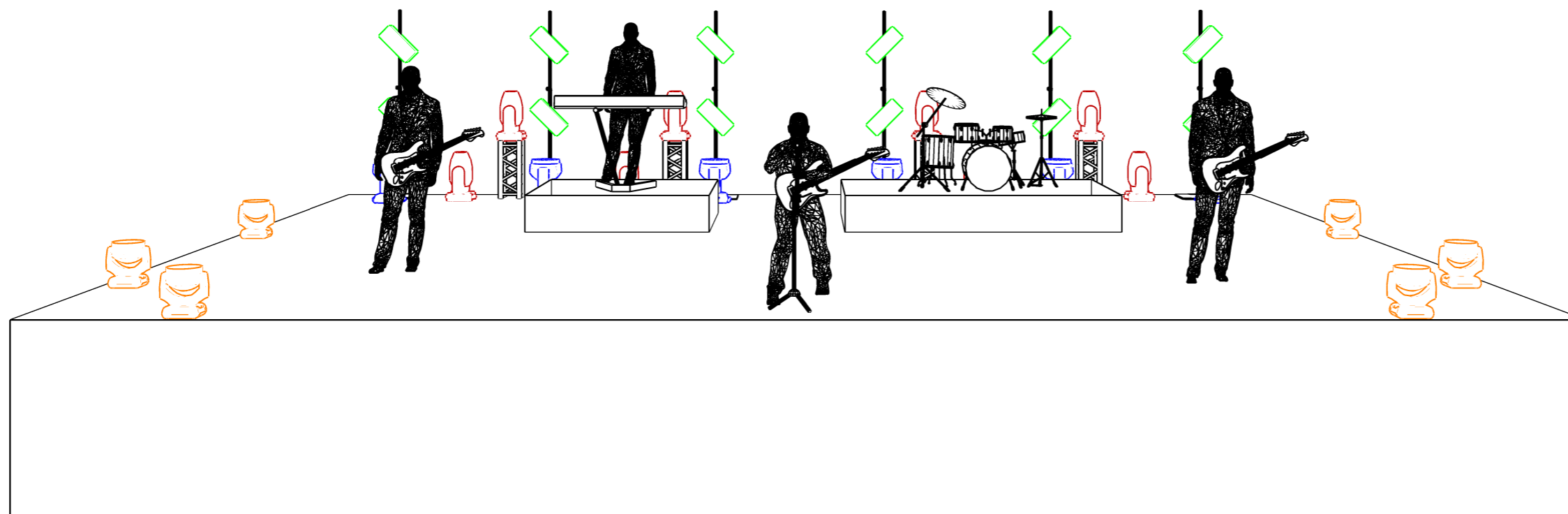
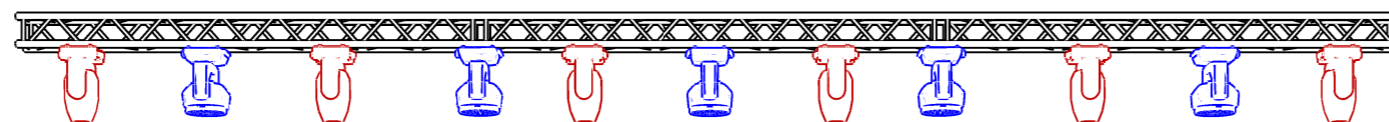
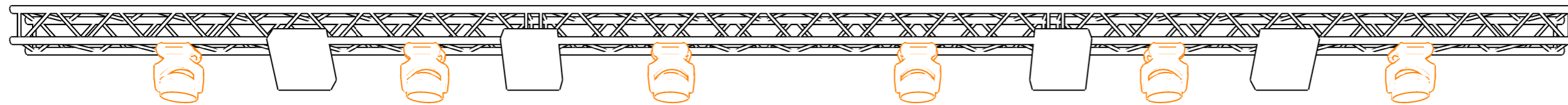
e-mail
daniel.lightdesign@interia.pl



Klucz symbolu

-  Astra Hybrid330 (15)
-  SunBlast 3000FC (12)
-  Robin 800 LEDWash (12)
-  A.leda B-EYE K20 (11)
-  Stage Blinder P4 (4)





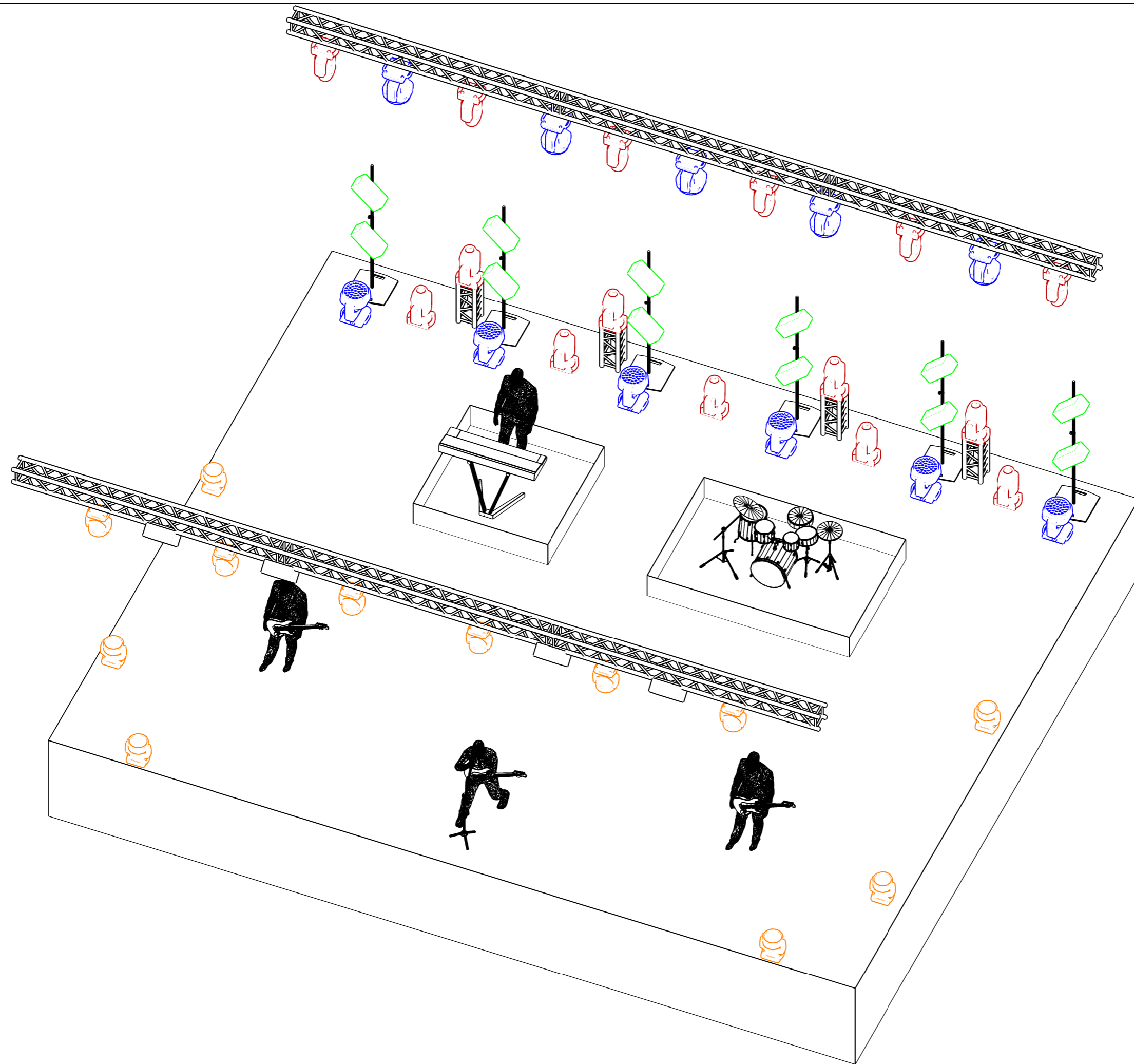
Project RUBENS	
Project date 20.01.2024	
Drawing author Daniel Sipowicz	Drawing version v 1.0
Lighting designer Daniel KARALUCH Sipowicz	
Set designer Daniel KARALUCH Sipowicz	
Mobile +48 730 10 50 90	
e-mail daniel.lightdesign@interia.pl	



Klucz symbolu

-  Astra Hybrid330 (15)
-  SunBlast 3000FC (12)
-  Robin 800 LEDWash (12)
-  A.leda B-EYE K20 (11)
-  Stage Blinder P4 (4)









Project RUBENS	
Project date 20.01.2024	
Drawing author Daniel Sipowicz	Drawing version v 1.0
Lighting designer Daniel KARALUCH Sipowicz	
Set designer Daniel KARALUCH Sipowicz	
Mobile +48 730 10 50 90	
e-mail daniel.lightdesign@interia.pl	



Klucz symbolu

-  Astra Hybrid330 (15)
-  SunBlast 3000FC (12)
-  Robin 800 LEDWash (12)
-  A.leda B-EYE K20 (11)
-  Stage Blinder P4 (4)

