

RIDER TECHNICZNY
Filharmonia Poznańska im. T. Szeligowskiego
Koncert chóru chłopięcego i męskiego Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki”

1. Estrada:

stopnie dla zespołu ; min. trzy – cztery poziomy, łącznie dla ok. 50 śpiewaków,
stopniowane co ok. 25 cm; szerokość stopni min. 50 cm; najwyższy stopień z zabezpieczeniem przed upadkiem;

2. Instrument: organy (instrument, z którymi Poznańskie Słowiki koncertują najczęściej:

<http://organy.poznan.pl/johannus-opus-25> wraz ze swoim nagłośnieniem - w

razie konieczności chór przywiezie je ze sobą);

dostęp do prądu w celu podłączenia organów – 230 V,

3. Pulpit do nut dla dyrygenta

(w razie konieczności chór przywiezie ze sobą)

4. Nagłośnienie:

W zależności od akustyki wnętrza miejsca koncertu:

- mikrofony pojemnościowe

- odstuch fortepianu i/lub organów.

Uwaga: we wnętrzach kościelnych nagłośnienie chóru najczęściej nie jest potrzebne.

5. Oświetlenie:

umożliwiające swobodne czytanie nut - światło z góry, regulacja natężenia światła;

oświetlenie nie może oślepić wykonawców!

4. Garderoby:

- min. dwa oddzielne pomieszczenia – dla chłopców i panów z chóru,

- oddzielny pokój dla dyrygenta,

- oddzielny pokój dla akompaniatora,

- garderoby wyposażone w krzesła dla całego zespołu i wieszaki dla całego zespołu,

- w garderobach mile widziana woda mineralna, kawa i herbata,

- wszystkie garderoby powinny być chronione (np. zamykane na klucz).

5. Inne:

- prosimy o zorganizowanie poczęstunku dla chórzystów;

- miejsce parkingowe dla autobusu (-ów); ze względu na przenoszenie ciężkich organów i innego sprzętu miejsce te powinno być zlokalizowane jak najbliżej wejścia do kościoła / sali koncertowej;

- miejsce koncertu musi gwarantować odpowiednią temperaturę - optymalnie ok. 18-19 st. C;

wykonawcy zastrzegają sobie prawo do śpiewu w okryciach wierzchnich w przypadku nieodpowiedniej temperatury wnętrza.

Więcej informacji można uzyskać pisząc na adres:

sekretariat@filharmoniapoznanska.pl