

Zapytanie dotyczące wykonania kompleksowej usługi techniki estradowej „Festiwal 3 Kultur Kępno 2024”

Kępiński Ośrodek Kultury zaprasza do składania ofert cenowych na wykonanie kompleksowej usługi techniki estradowej podczas imprezy pn. „Festiwal 3 Kultur Kępno 2023”. Wydarzenie odbędzie się w dniach 31 sierpnia - 1 września 2024 r. na Rynku w Kępnie.

I. Zamawiający

Kępiński Ośrodek Kultury, 63-600 Kępno, ul. Broniewskiego 5, NIP 619-199-17-07

II. Postanowienia ogólne

1. Niniejsze postępowanie na mocy obowiązujących przepisów prawa nie podlega ustawie prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021, poz. 1129 ze zm.).
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania ofertowego do upływu terminu składania ofert. Informacje o zmianach ukażą się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej, na której zostało zamieszczone ogłoszenie o prowadzonym postępowaniu.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru ofert.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Wynajem sceny, nagłośnienia i oświetlenia oraz realizacja dźwięku i światła na potrzeby następujących wydarzeń kulturalno-estradowych:
 - 1) Dzień 1 (31.08.2024 r.) Koncerty:
 - a) MAX KLEZMER BAND
 - b) RUBENS
 - c) ARS LATRANS ORCHESRTA
 - 2) Dzień 2 (01.09.2024 r.) Koncerty:
 - a) CHÓR CHŁOPIĘCY I MĘSKI FILHARMONII POZNAŃSKIEJ „POZNAŃSKIE SŁOWIKI”
 - b) EDYTA GEPPERT
2. Szczegółowy zakres wymogów technicznych stanowią ridery techniczne wykonawców stanowiące załączniki do niniejszego zapytania ofertowego.
3. Zamawiający oprócz spełnienia wymagań określonych w pkt. 2 Opisu przedmiotu zamówienia wymaga, aby od frontu sceny wysokość podłogi sceny od podłoża mieściła się w granicach: min. 100 cm, max. 120 cm.

4. Impreza ma charakter plenerowy i odbędzie się w dniach 31 sierpnia - 1 września 2024 r. na Rynku w Kępnie.
5. Zabezpieczenie techniczne, montaż i demontaż urządzeń, obsługa techniczna, w związku z realizacją dźwięku i oświetlenia oraz noclegi i wyżywienie dla osób, ze strony Wykonawcy związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.
6. Powierzchnia Rynku wykonana jest z kostki granitowej, nie ma możliwości kotwienia sceny i innych urządzeń w podłożu. W związku z tym Wykonawca zagwarantuje na własny koszt inne, bezpieczne, zabezpieczenie sceny np. zbiorniki z wodą, jako balast dla odciągów dachu.
7. Zamawiający nie zapewnia zabezpieczenia przez ochronę sprzętu od montażu do demontażu z wyłączeniem trwania koncertu.

IV. Opis zamówienia

1. Szczegóły dotyczące sceny i proscenium:

- 1) Scena o minimalnych wymiarach wg riderów technicznych stanowiących załączniki do niniejszego zapytania ofertowego.
- 2) Scena musi posiadać schody (2 szt) o szerokości 2 m.
- 3) Scena musi być zadaszona, okotowana z trzech stron ścianami, horyzont w kolorze czarnym.
- 4) Konstrukcja sceny musi być przygotowana do montażu baneru festiwalowego przed horyzontem sceny.

2. Montaż i realizacja

- 1) Montaż sceny w miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.
- 2) Montaż systemu nagłośnienia i oświetlenia zgodnie z załącznikami do niniejszego zapytania tj.:
 - a) ZALACZNIK NR 1 MAX_KLEZMER_BAND_Inputlist_FTK2024KEPNO.pdf
 - b) ZALACZNIK NR 2-MaxKlezmerBand_Stage_FTK2024KEPNO.pdf
 - c) ZALACZNIK NR 3-RUBENS_rider światło_FTK2024KEPNO.pdf
 - d) ZALACZNIK NR 4-RUBENS_RIDERdźwięk_FTK2024KEPNO.pdf
 - e) ZALACZNIK NR 5-ARS LATRANS ORCHESTRA-tech rider dźwięk - wiosna 2024 v3_FTK2024KEPNO.pdf
 - f) ZALACZNIK NR 6-POZNANSKIE SLOWIKI-RIDER TECHNICZNY_FTK2024KEPNO.pdf
 - g) ZALACZNIK NR 7-Edyta Geppert – rider techniczny_FTK2024KEPNO.pdf
 - h) ZALACZNIK NR 8-FORMULARZ OFERTY_FTK2024KEPNO.pdf

3. Obsługa realizacyjna oraz techniczna przez czas trwania prób i koncertu

4. Demontaż w.w.

5. Atesty, dokumentacja, BHP, zapoznanie z terenem

Wszystkie urządzenia i konstrukcje techniczne muszą mieć aktualne atesty bezpieczeństwa. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca będzie obowiązany okazać atesty w terminie 4 dni od dnia ogłoszenia wyboru oferenta.

Wykonawca ma obowiązek udostępnić Zamawiającemu wszelkie dokumenty niezbędne do pozyskania stosownych zezwoleń na organizację imprezy, które dotyczą przedmiotu niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wszelkich działań związanych z realizacją niniejszego zamówienia zgodnie z przepisami BHP.

Zalecane jest wcześniejsze zapoznanie się przez Wykonawcę z terenem, na którym będzie realizowane zadanie stanowiące przedmiot niniejszego zamówienia.

Jeżeli w dokumentacji występują nazwy konkretnych produktów, wyrobów, materiałów lub określenie sugerujące wyroby konkretnych firm, Wykonawca winien uznać, iż podane produkty są przykładowe, a Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania produktów, wyrobów, materiałów równoważnych o właściwościach, parametrach technicznych nie gorszych niż przyjęto w dokumentacji.

5. Wykonawca, którego oferta w przedmiotowym zapytaniu zostanie wybrana, zobowiązany jest przed podpisaniem umowy z Zamawiającym uzyskać pisemną akceptację technicznej strony oferty przez osoby wskazane w riderach zespołów.

V. Termin i miejsce realizacji zamówienia

Data: 31 sierpnia - 1 września 2024 r.

Gotowość sceny, nagłośnienia i oświetlenia w dniu 31 sierpnia 2024 r. oraz godziny prób zespołów określone zostaną w podpisanej przez Zamawiającego z Wykonawcą umowie. Jednak Zamawiający przewiduje gotowość sceny w pierwszym dniu realizacji przedmiotu zamówienia **na godzinę 8:00.**

Miejsce realizacji: Kępno, Rynek.

VI. Opis sposobu przygotowania ofert

Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu i załącznikach, stanowiących integralną część zapytania i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.

1. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim na komputerze lub inną trwałą czytelną techniką.
4. Oferta musi być sporządzona według wzoru formularza oferty stanowiącego załącznik nr 8 do niniejszego Zapytania ofertowego.
5. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

VII. Miejsce i termin składania ofert

Ofertę należy złożyć do dnia: **9 sierpnia 2024 r. do godz. 12:00:**

- a) elektronicznie na adres: sekretariat@kok.kepno.pl w temacie wiadomości umieszczając tekst: „**Festiwal 3 Kultur Kępno 2023 – Technika sceniczna odpowiedź ofertowa**” – liczy się data i godzina wpływu na pocztę mailową sekretariatu Kępińskiego Ośrodka Kultury,
- lub
- b) pocztą tradycyjną na adres: Kępiński Ośrodek Kultury, ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno, z dopiskiem: „**Festiwal 3 Kultur Kępno 2024 – Technika sceniczna odpowiedź ofertowa**” (liczy się data i godzina wpływu do siedziby Kępińskiego Ośrodka Kultury), bądź
- c) osobiście (w Sekretariacie Kępińskiego Ośrodka Kultury) w jednej w trwały sposób zabezpieczonej kopercie z napisem: „**Festiwal 3 Kultur Kępno 2024 – Technika sceniczna odpowiedź ofertowa**”; liczy się data i godzina wpływu do siedziby Kępińskiego Ośrodka Kultury.

Sposób przygotowania oferty: w języku polskim, w formie pisemnej. Oferty złożone po terminie pozostaną bez rozpatrzenia.

VIII. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Wykonawca określi cenę całkowitą na wszystkie elementy zamówienia wymienione w formularzu ofertowym.
2. Cena musi zawierać wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę (koszty transportu, montażu, noclegów dla techniki i realizatora dźwięku itp.) oraz obowiązujący podatek VAT.
3. Cena wszystkich elementów zamówienia powinna zawierać w sobie ewentualne upusty oferowane przez Wykonawcę.
4. Walutą obowiązującą dla oferty jest PLN. Wszystkie kwoty w formularzu Oferty i innych dokumentach powinny być wyrażone w PLN.
5. Kryteriami oceny ofert będzie cena i referencje dokumentujące doświadczenie Wykonawcy w realizacji podobnych zadań.
6. Dysponowanie odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
7. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić renomowanej klasy realizatora dźwięku.

IX. Opis kryteriów i sposobu oceny ofert

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione kryteria. Oferty będą oceniane w odniesieniu do najkorzystniejszych warunków przedstawionych przez wykonawców w zakresie każdego z kryterium.

Oferta spełniająca w najwyższym stopniu wymagania określone w każdym kryterium otrzyma maksymalną ilość punktów.

Pozostałym wykonawcom spełniającym wymagania kryterialne, przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) ilość punktów.

Kryteria oceny:

1. **Cena** - ocenie podlega cena całkowita brutto.
2. **Doświadczenie** - doświadczenie wykonawcy w realizacji usług podobnych do przedmiotu zamówienia dla instytucji i jednostek samorządu terytorialnego, tj. wynajmu sceny, nagłośnienia i oświetlenia oraz realizacji dźwięku i światła podczas dużych wydarzeń kulturalno-estradowych (dni miast, festiwale miejskie, kilkudniowe koncerty plenerowe itp.). Ocena dokonana zostanie na podstawie załączonego do odpowiedzi ofertowej wykazu wykonanych usług stanowiących przedmiot zamówienia w okresie ostatnich trzech lat z podaniem ich dat wykonania, oraz dokumentów potwierdzających, że usługi zostały wykonane należycie.

Ocena ofert:

Łącznie wykonawca może uzyskać maksymalnie:

(Cena: max 50 pkt.) + (Doświadczenie: max 50 pkt.) = MaxIlośćPkt.

1. **Cena – max. 50 % = 50 pkt.**

$$C = (C_n / C_b) \times 100 \times 50\%$$

gdzie:

C – ilość punktów przyznana danej ofercie w kryterium cena

C_n – oferowana najniższa cena oferty (spośród prawidłowo złożonych)

C_b – oferowana cena w badanej ofercie

100 - wskaźnik stały

2. **Doświadczenie – max. 50% = 50 pkt.**

1 referencja – 10 pkt

2 referencje – 20 pkt

3 referencje – 30 pkt.

powyżej 3 referencji – 50 pkt.

Niniejsze zamówienie zostanie udzielone temu Wykonawcy, którego oferta uzyska najwyższą łączną liczbę punktów.

X. Termin otwarcia ofert

Po upływie terminu składania odpowiedzi ofertowych Komisja ofertowa powołana przez Zamawiającego oceni wszystkie złożone oferty wg określonego w Zapytaniu ofertowym modelu (Opis kryteriów i sposobu oceny ofert), sporządzi protokół, który zostanie udostępniony na stronie www.kok-kepno.bip.net.pl oraz www.kok.kepno.pl oraz telefonicznie skontaktuje się z wykonawcą, który zostanie wybrany do realizacji zamówienia w celu podpisania odpowiedniej umowy. Od decyzji Komisji Ofertowej nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.

XI. Okres związania ofertą

Od dnia złożenia oferty do końca realizacji działań ujętych w ofercie.

XII. Wykluczenia

Wyklucza się wykonawców którzy:

1. Mają zaległości finansowe wobec Gminy Kępno i Kępińskiego Ośrodka Kultury w Kępnie.
2. Nie wywiązali się ze składanych deklaracji i zawartej umowy z Kępińskim Ośrodkiem Kultury w Kępnie w ciągu trzech ostatnich lat.

XIII. Informacje o charakterze prawnym i ekonomicznym

1. Oferty, które nie będą kompletne, nieczytelne, nie będą posiadały pieczęci firmowej oferenta oraz jego podpisu nie będą rozpatrywane.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odrzucenia oferty, jeżeli zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia (art. 226 ust. 1 pkt 8 ustawy Pzp) oraz zastrzega sobie prawo do żądania od wykonawcy wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny lub kosztu, lub ich istotnych części składowych (art. 224 ust. 1 ustawy Pzp).
3. Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zobowiązany jest do zawarcia umowy w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego (informacja zostanie przekazana telefonicznie, lub pisemnie).
4. W przypadku nie przystąpienia do zawarcia umowy w wskazanym przez Zamawiającego terminie i godzinie wykonawca traci możliwość podpisania umowy, a zamawiający wezwie do zawarcia umowy kolejnego wybranego przez siebie wykonawcę, który zaproponował najkorzystniejszą ofertę.

XIV. Pozostałe Informacje

1. Zapytanie ofertowe nie zobowiązuje Kępińskiego Ośrodka Kultury do złożenia zamówienia na realizację przedmiotu zapytania ofertowego.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany warunków zapytania oraz jego odwołanie.
3. Złożenie oferty przez Oferenta nie zobowiązuje Kępińskiego Ośrodka Kultury do podpisania z nim umowy na wykonanie przedmiotu zamówienia.

XV. Informacje dodatkowe

Dodatkowych informacji udziela sekretariat Kępińskiego Ośrodka Kultury pod numerem telefonu 511 992 050 lub 62 78 27 128.

XVI. Załączniki:

Wymienione załączniki stanowią integralną część zapytania ofertowego.

1. ZALACZNIK NR 1 MAX_KLEZMER_BAND_Inputlist_FTK2024KEPNO.pdf
2. ZALACZNIK NR 2-MaxKlezmerBand_Stage_FTK2024KEPNO.pdf
3. ZALACZNIK NR 3-RUBENS_rider światło_FTK2024KEPNO.pdf

4. ZALACZNIK NR 4-RUBENS_RIDERdźwięk_FTK2024KEPNO.pdf
5. ZALACZNIK NR 5-ARS LATRANS ORCHESTRA-tech rider dźwięk - wiosna 2024 v3_FTK2024KEPNO.pdf
6. ZALACZNIK NR 6-POZNANSKIE SLOWIKI-RIDER TECHNICZNY_FTK2024KEPNO.pdf
7. ZALACZNIK NR 7-Edyta Geppert – rider techniczny_FTK2024KEPNO.pdf
8. ZALACZNIK NR 8-FORMULARZ OFERTY_FTK2024KEPNO.pdf

(-) Dariusz Leśniarek
Dyrektor
Kępińskiego Ośrodka Kultury

Klauzula Informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury w Kępnie z siedzibą przy ul. Broniewskiego 5, 63-600 Kępno;

- inspektorem ochrony danych osobowych w Kępińskim Ośrodku Kultury jest Ewelina Pieles, e-mail: iod.ewelina.pieles@info-trans.pl;

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;

- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;

- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

- nie przysługuje Pani/Panu:

w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

- Administrator danych osobowych – przetwarza Pani/Pana dane osobowe w celu przeprowadzenia postępowania ofertowego na wykonanie kompleksowej usługi techniki estradowej podczas Festiwalu Trzech Kultur w Kępnie 2024, która odbędzie się w dniach 31.08.2024 r. i 1.09.2024 r. na kępińskim Rynku, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO. W związku z przetwarzaniem danych w celu o którym mowa odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:

a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;

b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Kępińskim Ośrodkiem Kultury przetwarzają dane osobowe, dla których Administratorem jest Dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury.

- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w zapytaniu, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:

a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;

b) prawo do żądania sprostowania* (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;

c) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych**, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO

W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Kępińskim Ośrodku Kultury w Kępnie Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.

* Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.